

МБДОУ "Детский сад №29
г. Челябинска"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №29 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Методический сборник Технологии развития речи у детей дошкольного возраста



Содержание

Технологии речевого развития:

1. «Мозаичная осведомленность»
2. «Мнемотехника»
3. «Логоритмика»
4. «Скрайбинг»
5. Инновационные технологии речевого развития в музыкальном воспитании дошкольников.
6. «Синквейн»
7. «Пальчиковое рисование»
8. «Нейрогимнастика»
9. «Сказкатерапия»

«Мозаичная осведомленность»



ТЕХНОЛОГИЯ «Мозаичная осведомленность» как средство развития речевой и познавательной активности старших дошкольников

При традиционной системе образования мы слышим в основном монолог педагога, когда от детей требуется запомнить и повторить только что изученный материал. У современных приемов речевого развития, другая роль – не «запоминателя», а «решателя» новых задач, творческого поиска, активного исследователя.

Одной, из таких технологий, является «Мозаичная осведомленность». С помощью данной технологии педагог помогает дошкольникам:

- актуализировать имеющиеся у детей знания;
- пробудить познавательный интерес к изучаемой теме;
- соотнести уже приобретенные знания с новыми;
- проявлять инициативу;
- формировать и развивать у детей интерес, пытливый ум;
- проявлять изобретательность и избирательность;
- вырабатывать коммуникативные способности;
- развивать речь, пополнять активный словарь;
- связно мыслить, давать полный, развернутый ответ;
- тренировать внимание и память;
- воспитывать выдержку, умение слушать и слышать товарищей.

Аннотация:

«Мозаичная осведомленность» – один из современных методов, обеспечивающий развитие самостоятельной познавательной активности ребенка.

Автором данной технологии является Лариса Юрьевна Круглова – доктор педагогических наук, директор Частного учреждения – организации дополнительного профессионального образования Бизнес-школа «Столица».

Интересное название приема – отражает его суть. За основу берется элемент мозаики – шестиугольник. Этот элемент позволяет гибко моделировать образовательное пространство, он универсален и многофункционален.

Итак, нам потребуются несколько многоугольников в форме сот. Это может быть картон или пластик, так же это могут быть мозаичные соты расчерченные на полу, с помощью цветной изоленты, либо скотча.

В каждом многоугольнике размещены различные символы. В сотах можно размещать не только предметы-символы, но и цифры, буквы, знаки... Дети сами придумывают общее название, но предварительно должны сказать, что означает данная буква или цифра.

Таким образом, с помощью определенных символов дошкольники познают мир, придумывают свою интерпретацию знаков, ведут сбор информации, учатся общаться, слышать своих друзей.

С помощью данной технологии мы расширяем представление детей об окружающем мире. Она позволяет систематизировать полученные знания, активизирует познавательную деятельность, работает на развитие мотивации.

СОДЕРЖАНИЕ



Содержание разработки «Мозаичная осведомленность» :

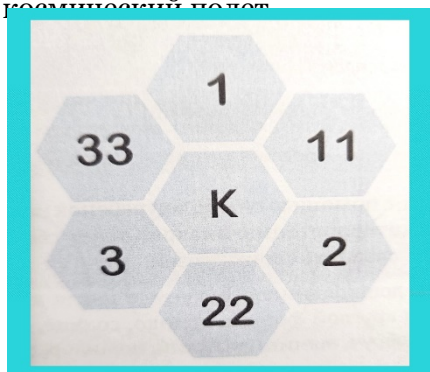
Технология «Мозаичная осведомленность» звучит очень интересно! Использование мозаики для стимулирования обсуждений и творческих процессов у детей является очень увлекательным и образовательным методом.

Раскрытие темы через интерпретацию символов и предметов способствует развитию креативного мышления, воображения и навыков общения.

Дети учатся выражать свои мысли, слушать друг друга и уважать различные точки зрения.

Подготовим многофункциональное поле в виде сот, в которых разместим символы. Выберем тему «Космос» и попробуем связать эти символы с данной темой:

- Первый символ цифра «1» – в полет отправляется 1 космонавт; или это может быть 1-ый полет в космос...
- «11» - космонавт может пробыть на орбите 11 месяцев...
- «2» – 2 собаки Белка и Стрелка первыми отправились в космический полет



- «22» – тюбика осталось на борту...
- «3» – минуты осталось до запуска ракеты; «Земля» – 3-я планета солнечной системы...
- «33» – может быть номером корабля, который виден повсюду...
- «К» – космос!

Но эти же цифры могут обозначать и другие темы и события. Темы для мозаики могут быть самыми разнообразными: от природы и животного мира, до культурных символов и абстрактных идей...



Ячейки мозаики могут быть заполнены и тем, что лежит рядом: бросовый материал, конструктор, иллюстрации...

Так же дошкольники могут проявить творческие способности, например в мозаичных сотах нарисовать свои символы, знаки, предметы.

Прием «Мозаичная осведомленность» может быть использован в разных видах образовательной деятельности: игровая, речевая, познавательная, исследовательская, двигательная.



Разберем еще одну мозаику:

- Первый символ – МОЛНИЯ – первый гром бывает весной;
- Второй символ – МЕДВЕДЬ – медведь зимой выходит из спячки;
- Третий символ – ОСТРЫЙ ПРЕДМЕТ – весной в саду садоводы пилят сухостой;
- Четвертый символ – ТЕТРАДЬ – записываем, все что посадили на грядках, и ведем наблюдение;
- Пятый символ – ЦВЕТОК – первоцветы, подснежники;
- Шестой символ – 3 ПРЕДМЕТА – это может быть все, что угодно, например 3 месяца весны.

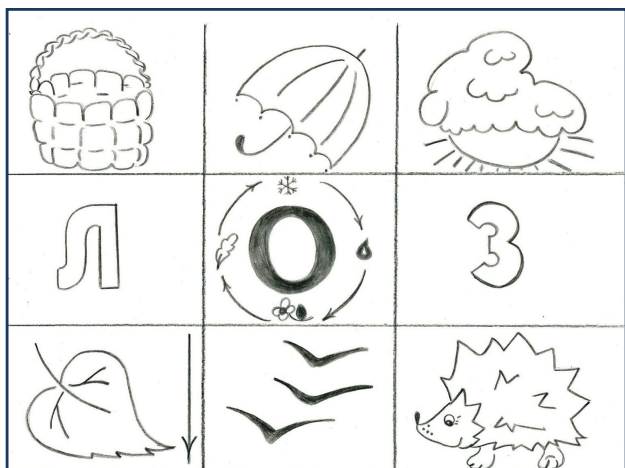
Вот так, с помощью геймификации мы смогли расширить представления детей об окружающем мире. Прием «Мозаичная осведомленность» позволяет за счет игры делать скучные задания – интересными, избегаемое – желанным, а сложное – простым.

Материал подготовила:

- Смирнова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска



«Мнемотехника»



«МНЕМОТЕХНИКА» как средство развития средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Использование данной технологии позволяет решать следующие **задачи**:

- Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; уметь детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
- Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- Способствовать развитию творческих способностей детей, уметь самим составлять схемы и воспроизводить их;
- Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире
- Цель обучения мнемотехнике** - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Аннотация:

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается незапоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п.

Мнемотехника - это система, объединяющая методы и приёмы, владение которыми позволяет эффективно запоминать информацию через создание ассоциаций и визуализаций



СОДЕРЖАНИЕ



Результаты использования мнемотехники:

1. У детей появляется желание пересказывать сказки и тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни;
2. Расширяется круг знаний об окружающем мире;
3. Расширяется активный и пассивный словарный запас;
4. Появляется интерес к заучиванию стихов и малых фольклорных форм;
5. Дети преодолевают робость, застенчивость.

Среди достоинств можно выделить следующие:

- помощь в быстром запоминании информации;
 - улучшение памяти и внимательности;
 - развитие речи;
 - расширение словарного запаса;
 - обучение правильности произношения слов;
 - формирование образного мышления;
 - усовершенствование воображения;
 - улучшение интеллектуальных способностей.
- **Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация, помогающая ускорить процесс запоминания, активизировать речевую деятельность, развить мышление, воображение, память. В практике используется чаще всего. С младшего возраста используются простейшие варианты мнемотехники. Работа с мнемотаблицами начинается со средней группы.

Мнемонические приемы запоминания могут быть проведены с помощью следующих приемов:

1. Рифма. Информация запоминается как стихок, только на каждое слово или предложение рисуется определенная картинка. В результате нужный стих выглядит как перечень картинок.



2. Игра с картинками. Ребенку показывают картинки и описывают изображение (животное или предмет). Потом картинки перемешивают и рассказывая о чем-то просят найти нужный рисунок.



3. Мнемодорожка. Подобное упражнение мнемотехники способствует развитию воображения и логического мышления. Ребенку предлагают несколько картинок и просят найти, что их объединяет.



4. Фотопамять. Ребенку показывают картинку, потом убирают ее и демонстрируют другую, которая отличается от предыдущей какой-то деталью.



Из этого следует вывод, что мнемотехника сокращает время запоминания, развивает психические процессы, помогает делать выводы.

Обучение детей - это увлекательное занятие, но и в тоже время – трудоемкое. Проведение занятий с использованием мнемотехники требует детальной подготовки в отборе речевого материала, наглядных пособий, игр. Связная речь является важным показателем умственных способностей детей. Наглядность и материал помогает детям быть раскрепощенными и служит хорошей опорой при заучивании песен, стихов, сказок и т.д.

Материал подготовила:

- Дунаева Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска

«Логоритмика с детьми раннего возраста»



ТЕХНОЛОГИЯ «Логоритмика с детьми раннего возраста» как средство развития речевой и познавательной активности детей 2-3 лет

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

1. Учить правильному речевому высказыванию, двигательным навыкам и умениям, способности произвольно передвигаться в пространстве, переключаемости и координации движений.
2. Формировать навыки общения в детском коллективе.
3. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, мышечный тонус, дыхание, внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое), память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Воспитывать положительные личностные качества.



Аннотация:

Что такое логоритмика? Это коктейль из движений, речи и музыки. Логопедическая ритмика рекомендуется не только детям с нарушениями речи, но и деткам, которые только-только начинают говорить

На таких занятиях они приобретают первый опыт общения со сверстниками и со взрослыми.

Логопедическая ритмика как самостоятельная наука появилась в 80-х годах прошлого века; однако о том, что движение положительно влияет на здоровье и настроение, известно очень давно.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. В педагогическом аспекте **логоритмика** - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой.

СОДЕРЖАНИЕ

Преимущества логоритмических занятий:

1. Увлекательный подход к обучению. Игра и музыка делают обучение интересным и запоминающимся для малышей.
2. Индивидуальный подход к обучению. Занятия позволяют учитывать возможности каждого ребенка, что особенно важно в раннем возрасте.
3. Стимулирование развития личностных качеств. Логоритмика помогает детям развивать уверенность в себе, активность и творческое мышление.

Логоритмические упражнения разнообразны. Чаще всего используют на занятиях несколько видов заданий из следующего перечня:

- **артикуляционные упражнения и логопедическая гимнастика** — учат различать и правильно произносить звуки, управлять дыханием, укрепляют мышцы артикуляционных органов;
- **речевые упражнения без музыки** — ходьба и маршировка, сопровождаемые текстом. Такие упражнения учат двигаться синхронно и улучшают координацию де



- **ритмические упражнения** — развивают чувства ритма и музыкального темпа;
- **Пальчиковая гимнастика** — развивает речь и мелкую моторику, учит детей говорить выразительно и плавно;
- **упражнения для тренировки внимания и памяти** — учат быстро переключать внимание, тренируют слуховую, зрительную и двигательную память;

Основная цель логоритмики — развитие речи детей; однако польза от логоритмических упражнений гораздо шире:

- у детей, которые регулярно занимаются логоритмикой, улучшается координация движений;
- дети учатся лучше ориентироваться в пространстве;
- развивается мелкая моторика;
- расширяется словарный запас и кругозор;
- развивается чувство ритма и музыкальный слух;
- улучшается память и



- **коммуникативные игры и танцы** — повышают самооценку детей, развивают эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки;
- **фонопедические упражнения чистоговорки** — для развития певческих навыков и формирования правильного речевого дыхания;
- **упражнения на развитие словотворчества** — для расширения активного словарного запаса;
- **мимические упражнения** — улучшают подвижность губ и лицевых мышц.

Главный принцип логоритмики — **обучение и развитие в игре.**

Итог. Логоритмика — это эффективный метод, помогающий детям 2-3 лет развивать речь, моторику и социальные навыки в игровой форме. Занятия не только способствуют в развитии речевых навыков, но и дарят детям радость общения и самовыражения. Это важный шаг на пути к гармоничному развитию малыша, который стоит популяризировать среди родителей и педагогов.

Материал подготовила:

Вакилова Л В., воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска»

«Скрайбинг»



ТЕХНОЛОГИЯ «СКРАЙБИНГ» как средство развития речевой и познавательной активности старших дошкольников

Цель технологии – внедрение инновационного метода – скрайбинга, в развитие речевых навыков детей старшего дошкольного возраста, как эффективный метод развития связной речи.

Основные задачи:

- 1.Повысить собственный уровень знаний путем изучения научной и методической литературы, передового опыта педагогов ДОУ, работающих по данной теме (в том числе и на интернет - сайтах);
- 2.Внедрить инновационную технологию в образовательный процесс ДОУ и семьи;
- 3.Привлечь родителей к работе по выбранному направлению;
- 4.Повысить уровень развития речи детей, воображения, творческих способностей путем внедрения технологии «Скрайбинг»;
- 5.Воспитывать интерес детей к художественной литературе;
6. Увеличить эффективность процесса запоминания;
- 7.Обогатить словарный запас, развивать речь;
- 7.Способствовать передачи детьми текста в соответствии с его содержанием;

Аннотация:

Скрайбинг - это новейшая демонстрационная техника (от английского "scribe" - эскизный набросок или рисунок), изобретенная британским художником Эндрю Паркером.

Дети дошкольного возраста с большей вероятностью усваивают материалы в виде интересных и красочных зарисовок.

Вы можете рисовать фломастерами и карандашами, а также на бумаге. Можете использовать рисунки, символы, буквы и цифры.

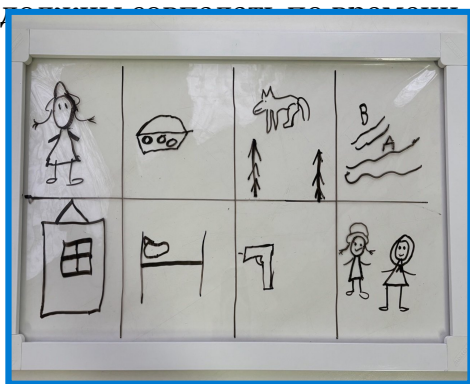


СОДЕРЖАНИЕ

Достоинства технологии «Скрайбинг»:

Использование "скрайбинга" с детьми на занятии может помочь им визуализировать, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Благодаря наглядности, мы обычно воспринимаем любую информацию все лучше и лучше. Поэтому устные рассказы "с картинками" запоминаются эффективнее, чем обычные истории, написанные простым текстом. В результате использования технологии "скрайбинга" дети более успешно развивают речь, у них появляется желание пересказывать сказки и истории и им легче запоминать стихи, потому что все это происходит в игровой форме. Используя эту технологию, повышаем эффективность обучения, определяем правильное направление и создаем благоприятные условия для комплексного развития личности.

«Рисованный» скрайбинг - это ручной классический, когда взрослый или ребенок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. Рисование и озвучивание



«Аппликационный» скрайбинг -

техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.



Магнитный скрайбинг - разновидность аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.



Скрайбинг «фланелеграфный»

Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.



Скрайбинг «компьютерный» -

При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

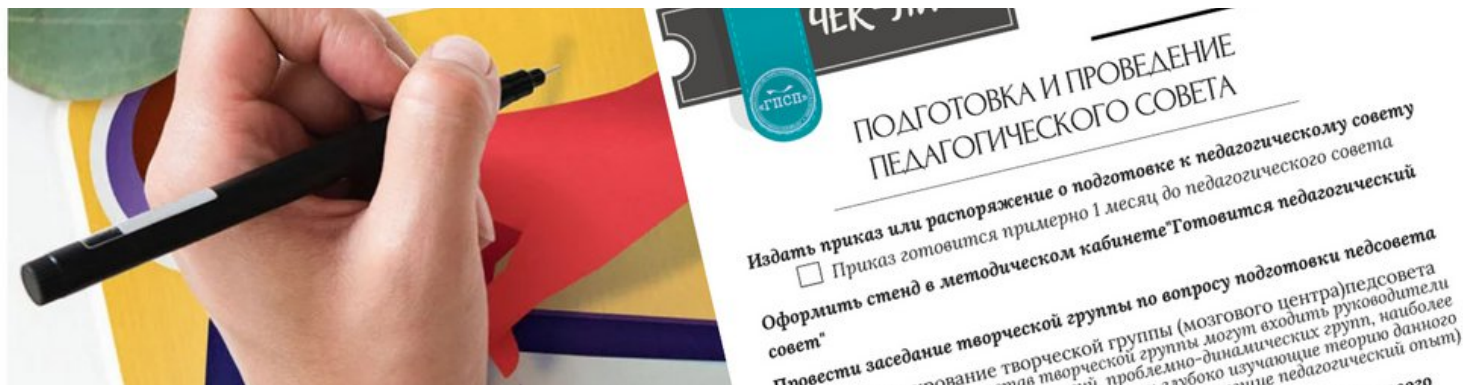


Материал подготовила:

- Ситдикова А.Д., Димакова О.Е., воспитатели МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №29 г. Челябинска"

"ВСЕГДА ПОД РУКОЙ"



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Целевая аудитория: музыкальные руководители, воспитатели ДОО

Проблемное поле: в последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. Оно преодолевается как педагогическими методами, включающими коррекционно-воспитательные мероприятия, так и медицинскими средствами воздействия. Очень важно предупредить такие нарушения, провести профилактическую работу. Один из способов развития речи детей дошкольников - регулярное использование средств музыкального воспитания. Исследования показали, что использование музыкотерапии при речевых патологиях имеет благоприятное воздействие. Поэтому сочетание работы над речью и развитие музыкальных способностей детей вполне актуально. В сборнике представлены эффективные технологии развития речи, которые можно использовать в сочетании с методами музыкального воспитания дошкольников: мнемотехника, здоровьесберегающие и информационно-коммуникативные технологии.

Цель: формирование современной образовательной среды, развитие потенциала технологий речевого развития в музыкального воспитания дошкольников.

Аннотация:

Сборник состоит из трех разделов, описывающих технологии речевого развития детей дошкольного возраста:

- Мнемотехника
- Здоровьесберегающие технологии
- Информационно-коммуникативные технологии

СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Материал подготовила

• *Нурова Наталья Сергеевна*
музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»

«Синквейн»



Медведь.

Косолапый, неуклюжий.

Ревёт, рычит, бродит.

Всю зиму спит в берлоге.

Топтыгин.

ТЕХНОЛОГИЯ «СИНКВЕЙН» как средство развития речевой и познавательной активности старших дошкольников

Использование данной технологии позволяет решить следующие задачи:

Для детей.

- закрепить понятия: предмет, признак предмета, действие предмета
- научить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений
- учить выделять главную мысль, классифицировать
- автоматизировать корригируемые звуки речи
- пополнять и активизировать слова
- формировать умение кратко пересказывать текст
- обучить самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель.

Для педагогов

- Систематизировать и обогащать словарный запас детей по изучаемым лексическим темам.
 - Активизировать познавательную деятельность.
- Закрепляются знания детей о словах – предметах, словах признаках, словах – действиях.
- Развивать грамматически правильную фразовую речь.
 - Развивать ассоциативное и наглядно-образное мышление, внимание, воображение детей.

Аннотация:

Аннотация для дошкольников заключается в том, что синквейн — это игровая технология, которая помогает развивать связную речь, умение выделять главную мысль текста, а также выразить свои мысли.

С чем у вас ассоциируется слово синквейн? Слово «синквейн» может ассоциироваться с стихотворением из пяти нерифмованных строк.

В переводе с французского оно означает «стихотворение из пяти строк».

Также синквейн может ассоциироваться с концентрацией знаний, ассоциаций, чувств, выражением своей позиции, взгляда на событие или предмет.

Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские лирические стихи хокку и танка. Хокку (хайку) – японское трёхстишие и танка – пятистишие, где слова минимальны, но каждое слово несёт огромную информацию и эмоциональную окраску. Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии основан на подсчёте слогов в каждом стихе. В дальнейшем синквейн использовался с дидактическими целями как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

СОДЕРЖАНИЕ

Достоинства технологии

синквейн:

В чем же состоит эффективность синквейна в развитии образной речи дошкольника.

- Его простота. Синквейн могут составить все.
 - В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
 - Составление синквейна использует ся как заключительное задание по пройденному материалу.
 - Составление синквейна использует ся для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна - созданием нерифмованного стихотворения. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Синквейн состоит из 5 строк. Его форма напоминает елочку. Способы работы с дошкольниками по синквейнам.

- Составление краткого рассказа по готовому синквейну .2. Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки.
- Составление загадок по синквейну.
- Использование на занятиях для закрепления изученной лексической темы;
- При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

1-я строка	Кто? Что?	1 существительное
2-я строка	Какой?	2 прилагательных
3-я строка	Что делает?	3 глагола
4-я строка	Что автор думает о теме?	фраза из 4 слов, пословица, фразеологизм
5-я строка	Кто? Что? (Новое звучание темы)	1 существительное

Алгоритм создания синквейна для дошкольников:

Первая строка — это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

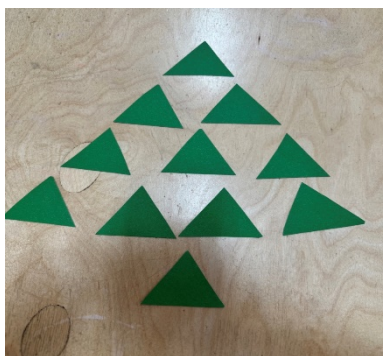
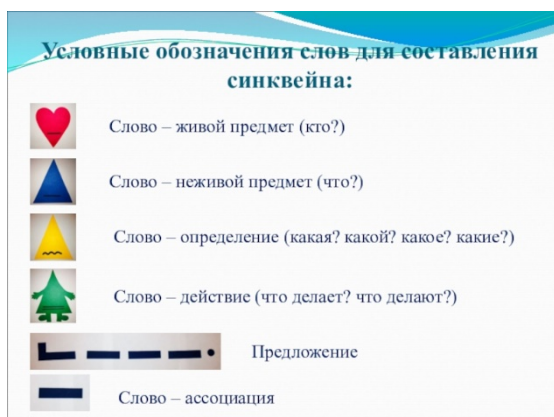
Вторая строка — два слова (прилагательные) — описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка — это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чём говорится в тексте.

Пятая строка — последняя. Одно слово — существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.



Материал подготовила:

- Метиева Шебеки Ибрагимовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска



«Синквейн»

ТЕХНОЛОГИЯ «Синквейн» как средство развития речевой и познавательной активности старших дошкольников

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- Закрепить понятия: предмет, признак предмета, действие предмета
 - научить использовать модели существительного, прилагательного и глагола при составлении предложений
 - учить выделять главную мысль, классифицировать
 - автоматизировать корригируемые звуки речи
 - пополнять и активизировать слова
 - формировать умение кратко пересказывать текст
 - обучить самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель
- Дидактический синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников.

В чем же его

эффективность :простота: составить синквейн могут абсолютно все;

творческая составляющая: с его помощью ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;

игровая составляющая: синквейн воспринимается дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться;

составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;

составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа полученной информации.



Аннотация:

Современный мир – век цифровых технологий и интернета. Наука не стоит на месте. Все больше современных детей не умеют общаться. Причин тому великое множество, однако эта проблема должна решаться на ранней стадии – стадии дошкольного детства. Именно поэтому силы педагогов направлены на поиск способов устранения проблем и развития способности детей связно высказывать свои мысли. Один из способов развития связной речи – использование педагогической технологии синквейн.

Синквейн – это инновационная образовательная технология.

Инновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн представляет собой пятистрочную стихотворную форму. Это стихотворение пишется по определенным правилам и не имеет рифмы. В начале XX века она возникла в США под влиянием японской поэзии: силлабических миниатюр хоку и танка. Ее автором стала американская поэтесса Аделаида Крэпси. В дальнейшем педагоги заметили дидактическую составляющую данной поэтической формы и внедрили ее в педагогический процесс в качестве эффективного метода развития связной речи.

С 1997 года данный метод начал использоваться и в России.

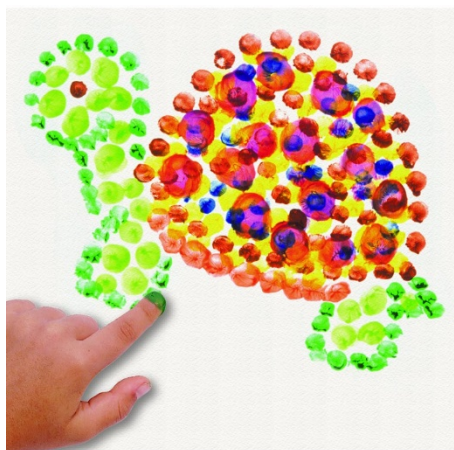
Технология синквейн применяется в основном в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Синквейн позволяет частично решить такие проблемы детей:

- бедный словарный запас;
- неумение составлять рассказ по картинке;
- пересказывать прочитанное;
- трудности в разучивании стихотворений.

Сама процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной, что соответствует требованиям ФГОС.

«Пальчиковое рисование»



ТЕХНОЛОГИЯ «Пальчиковое рисование» как средство развития речевой и познавательной активности младших дошкольников

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- дать детям представление о цвете, форме, и размере предметов и их частей
- развивать речь и логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и творческое мышление;
- тренировать внимание, память и усидчивость во время выполнения заданий;

С помощью данной технологии воспитатель может

- сформулировать тему занятия, постановку цели, закрепление и обобщение, систематизации полученных ранее знаний.

- Такая техника рисования повышает инициативность, развивает творческое воображение, фантазию, логическое мышление, креативность.
- У детей формируется познавательная и коммуникативная деятельность.

Аннотация:

Пальчиковое рисование - это увлекательный и креативный способ творческого выражения, который подходит для детей и взрослых. Оно заключается в использовании пальцев вместо кистей и карандашей для создания уникальных и ярких картин.

Методика рисования пальцами была использована, Рут Ф. Шоу в 1932 г, так как ей необходимо было преодолеть проблемы, которые возникли в ее школе. Данная методика, по наблюдениям Рут Шоу помогала детям, посещавшим ее школу избавиться от страхов и подавленности. В дальнейшем эта методика воплощалась в жизнь П. Наполи (1946, 1951) .

Рисование пальцами - это разрешенная игра с грязью, которая позволяет избавить индивидум от агрессии.

Рисование пальчиковыми красками является подготовительным этапом для перехода к рисованию кистью, учит чувствовать границы листа, положительно влияет на развитие образного мышления.

Основная цель использование пальчиковым рисованием – это развитие мелкой моторики и координации движений у детей.



СОДЕРЖАНИЕ

Достоинства технологии пальчикового рисования:

1. Пальчиковое рисование не требует специальных инструментов и материалов. Достаточно иметь только руки и краски, чтобы создавать яркие и оригинальные произведения искусства.

2. Пальчиковое рисование развивает мелкую моторику и координацию движений у детей. При работе с пальцами они учатся контролировать свои движения. Это способствует развитию творческого мышления и воображения.

3. Пальчиковое рисование - это отличный способ для самовыражения. Оно позволяет выразить свои эмоции и мысли через рисунок. Это особенно важно для детей, которые еще не умеют выражать свои чувства словами.

4. Также, пальчиковое рисование позволяет создавать уникальные текстуры и эффекты на холсте. Благодаря различным движениям пальцев и их нажиму на бумагу, можно создавать разнообразные узоры и переходы цветов.



В технологии «Пальчиковое рисование» существуют разные техники и приемы.

Рисование кончиками пальцев

Таким способом можно поставить на листе точки разного размера, которые превращаются в гусеницу, виноград или рябину.

Можно рисовать линии и геометрические фигуры. Если сложить пальцы в пучок и приложить к бумаге, получится снежинка или цветы.

Рисование ладонкой

Можно просто отпечатывать свою ладонь разными цветами на листе. А можно рисовать полноценные образы, для этого пальцы должны быть сомкнуты.



Рисование кулачком

Полураскрытый кулак дает возможность нарисовать бананы, холмы, радугу и другие изогнутые предметы. Сжатым кулачком со стороны большого пальца легко нарисовать красивые розы, улитку или морские ракушки.



Алгоритм создания рисунка для дошкольников:

- Нужно подготовить все необходимые материалы: краски, лист бумаги и воду для смачивания пальцев.
- Затем, выбрать цвет краски и нанести ее на кончики пальцев.
- Следующим шагом будет создание основы для рисунка - это может быть простой круг, квадрат или треугольник. Нужно приложить пальцы к бумаге и оставить отпечатки, образуя выбранную форму.
- Можно добавить детали к рисунку, используя другие пальцы. Например, пальцем можно нарисовать цветок, а ладонью - солнце.
- По завершении работы, нужно дать рисунку высохнуть.

Итог:



Материал подготовила:

- Чистякова Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска

«Нейрогимнастика»

НЕЙРОГИМНАСТИКА



ТЕХНОЛОГИЯ «Нейрогимнастика» как средство развития речевой и познавательной активности дошкольников

Цели нейрогимнастики:

- Развитие межполушарной специализации
- Развитие межполушарного взаимодействия
- Развитие комиссур (межполушарных связей)
- Синхронизация работы полушарий
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие способностей.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.

Одна из основных целей применения нейрогимнастики с детьми – это активизация процесса говорения и развития речи у детей.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

- увеличить интенсивность развития речи;
- исключить перестановку звуков, «каверкание» слов,
- сделать речь ребенка чище и понятной окружающим,
- развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка,
- формировать умение слушать и слышать.

Аннотация:

В последнее время каждый педагог может отметить увеличение в группах детских дошкольных учреждений детей с задержкой речевого развития, не умеющих концентрировать внимание, имеющих проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью.

Этим детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть. Отсюда в дальнейшем страдают навыки чтения.

В итоге эти дети приходят в школу, и не могут освоить чтение и письмо. Чтобы количество детей с перечисленными проблемами сократилось (а их число неуклонно растёт) необходимо решить все эти проблемы в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Поэтому одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование нейрогимнастических игр.

Нейрогимнастические игры представляют собой комплекс упражнений, которые могут выполняться детьми всех возрастных групп.

Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей и творческого начала ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

СОДЕРЖАНИЕ

Основные виды:

• Дыхательные упражнения.

Помогают восстановить нормальное дыхание как в состоянии покоя, так и в комплексе с разнообразными движениями. Это способствует правильному снабжению кислородом органов и тканей, выравниванию мышечного тонуса, снижению уровня возбудимости.

• Глазодвигательные упражнения.

Позволяют расширить зрительное восприятие, способствуют снижению рефлекторных движений, сопутствующих движению другой части тела или конечности.

• Упражнения на развитие познавательных навыков.

Совершенствуют познавательную активность ребенка (внимание, память, логику, концентрацию).

• Артикуляционные упражнения.

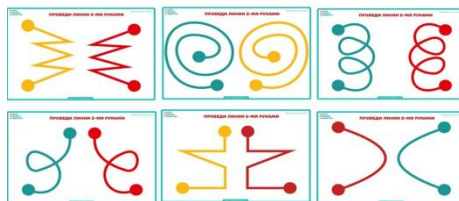
Способствуют решению проблем с произношением (артикуляционная гимнастика выполняется с движениями рук).

• Упражнения на развитие межполушарных связей

Для согласованной работы обоих полушарий, для развития аналитико-синтетической деятельности мозга, для развития произносительной и понимающей части речи, для улучшения скорости переработки информации.

ПРОВЕДИ ЛИНИИ

зрительно-моторная координация
межполушарные связи



• Упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

Детям, у которых есть задержки речи, сенсомоторная коррекция необходима в первую очередь, потому что моторные центры (двигательные) и речевые находятся рядом в головном мозге. Вот почему развитие крупной и мелкой моторики стимулирует развитие речи у детей.

• Упражнения на развитие пространственной ориентации и формирование схемы тела

На занятиях, выполняя различные упражнения, улучшаются функции сенсорной интеграции, ребенок лучше чувствует свое тело, точнее пользуется им, тем самым развивается плавность движений, ловкость, большая часть энергии мозга направляется на интеллектуальную деятельность, сенсорные стимулы начинают восприниматься адекватно.

Подводя итог

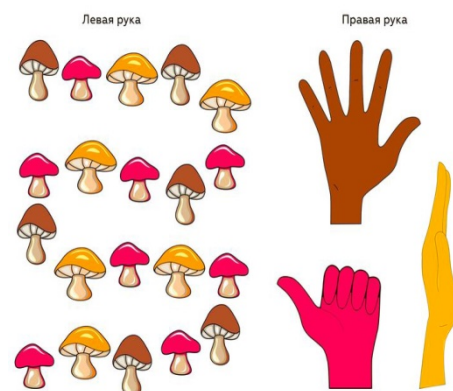
вышесказанному можно сделать вывод:

при применении нейропсихологических игр и упражнений у детей улучшается память, речь, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах, что в свою очередь формирует стрессоустойчивость ребенка к обучению в школе.

Несколько примеров игр по технологии «Нейрогимнастика»

«По грибочки»

Пальцем левой руки ребенок идет по дорожке с грибочками, называя цвет грибочка, в этот же момент правой рукой ребенок показывает фигуру соответствующую цвету грибочка.



«Найди монстров»

Ребенок одновременно должен найти и показать одинаковых монстров. Левым пальчиком на левой картинке. Правым пальчиком на правой картинке.



Материал подготовила:

- Валева Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска»

«Сказкотерапия»



ТЕХНОЛОГИЯ «Сказкотерапия» как средство развития речевой и познавательной активности дошкольников

Использование данной технологии позволяет решать следующие задачи:

- познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
- снизить уровень тревожности и агрессивности;
- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Аннотация:

Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Технология включает в себя пальчиковые игры, игры драматизации по сказкам, чтение сказок, фольклора, игры на звукоподражание, игры-фантазии.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников – это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Сказка - психологическая защищенность, т.к. формирует веру в позитивное разрешение проблем.

И наконец, сказка лечит душу!

СОДЕРЖАНИЕ



Основные сказкотерапии:

1. Возможность выразить эмоции: Сказки помогают индивидуумам выразить свои чувства и эмоции под безопасным "прикрытием" сказочного сюжета или героя. Это может быть особенно полезно для детей, которые могут испытывать трудности в выражении своих чувств в прямой форме.

2. Развитие речи детей с помощью: пересказывая сказок, рассказывания сказок от третьего лица, группового рассказывания сказок, рассказывания сказок по кругу, сочинение сказок.

3. Стимулирование креативного мышления: Сказки могут стимулировать креативное мышление и фантазию, что может быть очень ценным в контексте психотерапии.

Возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные сюжеты» не только в непосредственно – образовательной деятельности, затрагивая все образовательные области, а также и в свободной деятельности, по развитию связной речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.



плюсы При использовании сказкотерапии в развитии речи создаётся коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребёнка, происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

В ходе занятий сказкотерапией осуществляются следующие виды деятельности:

1. Слушание и запоминание сказок
2. Беседы по содержанию сказок
3. Пальчиковые игры по сказкам
4. Подвижные игры
5. Рассматривание иллюстраций к сказкам для правильного восприятия текста сказок
6. Инсценировка сказок
7. Игры - имитации
8. Дидактические игры
9. Отгадывание загадок по сказкам
10. Развивающие игры на основе сказочных образов и сюжетов, связанных с природой и животными
11. Художественно-продуктивная деятельность (работа в раскрасках, аппликация, лепка).

Один из примеров речевой игры по технологии «Сказкотерапия»

«Кто где живет в Теремке»

Цель: Учить употреблять предлоги над, под, между.

Педагог размещает зверей в окнах-кармашках, предлагает внимательно посмотреть и отгадать, кто это?

- Этот зверь живёт над волком.

Это...

- Этот зверь живёт над лисой.

Это ...

- Этот зверь живёт под мышкой.

Это ...

- Этот зверь живёт под лягушкой.

Это ...

- Этот зверь живёт между волком

и зайцем. Это...

- Этот - между мышкой и

медведем. Это ...

Затем ребёнок сам загадывает загадки проговаривая слова над, под, между.



Материал подготовила:

- Коростина Ирина Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска»