

«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»
(праздник, посвященный годовщине Сталинградской битвы)

Под аудиозапись песни «Хотят ли русские войны» дети входят в зал.

Ведущая. Мы сегодня отмечаем
Светлый праздник всей страны.
Помнить люди эту дату
Обязательно должны.

Первый ребенок.
На страницах истории
Вписан штыком
Подвиг русских людей –
Героизм Сталинграда.
Над землей возвышаешься
Ты бастионом.
Стали стены твои
Неприступной преградой.

Ведущая. 1943-й. Сталинград! Сталинградская битва!
Эти слова не сходят с уст народов всей планеты. К событиям, развернувшимся на берегах Волги, было приковано внимание миллионов людей земли. Сумеет ли Красная Армия сломить хребет гитлеровской армии, остановить фашистское нашествие? По продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой технике Сталинградская битва превзошла все предшествовавшие ей сражения и закончилась полной победой наших войск 2 февраля 1943 года.

Второй ребенок.
Много лет тому назад
В сверхжестокой той войне
Защищали наши деды
Свой родной Сталинград.

Третий ребенок.
Вы смело ринулись вперед
Неудержимой грозной лавой,
И рукоплещет весь народ,
Героям Сталинграда – слава!

Четвертый ребенок.
Нет в мире ярче ваших дел,
Отвагу, мужество утроив,
Среди героев на земле –

Вы первые из всех героев.

Пятый ребенок.

Заслуга ваша велика
В борьбе с фашистскою оравой
Мы впишем золотом в века –
Героям Сталинграда – слава!

Дети исполняют танцевальную композицию с звездиками.

Шестой ребенок.

Вспоминают наши деды
Про былые времена,
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Седьмой ребенок.

За все, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам –
Нашим дедам и отцам.

Дети исполняют песню «Когда ветераны идут на парад», слова и музыка З. Я. Роот.

Ведущая. Ребята, на нашем празднике очень важные гости – ветераны Великой Отечественной войны, защищавшие Сталинград, давайте дадим им слово.

Слово ветеранам. Дети вручают им цветы.

Восьмой ребенок.

Сталинград – огня преодоление,
Красный орден на груди земли.
Чтоб не отступить на берег левый,
Тысячи солдат здесь полегли.

Девятый ребенок.

Сколько медсестер, идя на помощь,
Не дошли до взрывов и огня.
Сколько матерей и днем, и в полночь –
«Выстояте» – просили у окна.

Ведущая. Позади война, но в Зале Славы

Слезы на глазах у стариков.
Кто погиб – те вечно будут правы,
Вечно молоды у волжских берегов.

Минута молчания. Проходит под аудиозапись песни «Поклонимся великим тем годам», музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова.

Ведущая. Много жизней унесла война. Люди не теряли веры в победу даже в самые тяжелые времена. «Враг будет разбит, победа будет за нами» – эти слова звучали повсюду. На войне было сложено много пословиц и поговорок бойцами. Давайте их вспомним.

Дети по очереди рассказывают пословицы.

- Русский солдат не знает преград.
- Солдатское дело – воевать храбро и умело.
- Друг за друга стой и выиграешь бой.
- Набирайся ума в ученье, храбрости – в сраженье.
- С родной земли умри – не сходи!
- Где смелость, там и победа.
- Кто дрожит, тот и от врага бежит.
- Умелый боец – везде молодец.

Ведущая. Над городом славным,
Над Волгой широкой,
Где грозно промчался войны ураган,
Стоит нерушимый и виден далеко
Израненный в битвах Мамаев курган.

Десятый ребенок.

Стоит величаво, победой гордится,
Не раз опаленный жестоким огнем,
И мирные люди, и ветры, и птицы
Бессмертную славу разносят о нем.

Одиннадцатый ребенок.

На этом кургане столкнулись два мира.
В нем русская воля нетленно живет.
Он выше всех сопок,
Он выше Памира,
Он выше всех самых высоких высот.

Ведущая. Мамаев курган и его архитектурный ансамбль – этот памятник знает весь мир. Нет на земле такого человека, который не слышал бы о Сталинграде, об исторической высоте под названием Мамаев курган!

Друзья!

На вершину кургана взойдете,
Постойте в молчанье герои труда
И горсть сталинградской земли унесите,

Чтоб память осталась
О нем навсегда!

Коллектив воспитателей исполняет песню А. Пахмутовой «На Мамаевом кургане тишина». Девочки танцуют с голубыми шарфами вальс «Голубая фантазия».

Ведущая. В военные дни для солдат очень большое значение имела песня. Она была оружием, паролем, клятвой и мечтой. Мечтой о встрече с родными, друзьями, о встрече с местами, где они жили. Запели солдаты о красоте природы – о березе, реке, и каждый вспомнил свою родную сторону, словно какое-то волшебное слово принесло его в родные края.

Двенадцатый ребенок.

Вот солдаты идут
По степи опаленной.
Тихо песни поют
Про березы, про клены,
Про плакучую иву,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Тринадцатый ребенок.

Вот солдаты идут,
Звонче песня та льется.
И про грозный редут
В этой песне поется.
Про отвагу в бою
И про смерть ради жизни,
И про верность свою
Нашей славной отчизне.

Выходят четыре мальчика в военных гимнастерках, у одного из них – гармоника.

Ведущая. Как бывало на привале,
Все солдаты отдыхали,
Кто письмо домой писал,
Кто-то просто крепко спал.

Участники располагаются на полу, изображая привал. Мальчик с гармоникой сидит в центре на пенечке.

Гармонист. Кто на фронте парень бравый?
Кто в бою не подведет?
Самый лучший запевала,

Обо мне молва идет.

Ведущая. Только взял боец трехрядку,
Сразу видно – гармонист.
Для начала, для порядку –
Кинул пальцы сверху вниз.
Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной, Смоленской,
Грустный памятный мотив.

Гармонист. Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Гармонист имитирует игру, все дети, положив руки на плечи друг другу, качаясь «волной», исполняют поурри на темы песен военных лет – «Огонек», музыка неизвестного автора, слова М. Исаковского; «В землянке», музыка К. Листова, слова А. Суркова; «Катюша», музыка Блантера. По окончании участники инсценировки делают поклон и уходят на свои места.

Ведущий. Кто сказал: все сгорело дотла,
Больше в землю не бросите семя?
Кто сказал, что земля умерла?
Нет, она затаилась на время.
Кто сказал, что земля не поет,
Что она замолчала навеки?
Нет! Звенит она, стоны глуша.
Ведь земля – это наша душа –
Сапогами не вытопчешь душу.
Кто сказал, что землю сожгли?
Нет, она затаилась на время.

Двенадцатый ребенок.

Пусть не будет войны никогда,
Пусть спокойные спят города,
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.

Тринадцатый ребенок.

Ни один пусть не рвется снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса,
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда.

Исполняется песенно-танцевальная композиция «Тучи в голубом». Дети танцуют парный танец под исполнение песни коллективом воспитателей.

Четырнадцатый ребенок.

Время придет – рассеется дым,
Смолкнет военный гром.
Шапку снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нем:
«Это железный русский солдат,
Он защищал Сталинград».

Пятнадцатый ребенок.

Давайте будем беречь планету.
Во всей вселенной похожей нету.
Во всей вселенной совсем одна,
Что будет делать без нас она.

Шестнадцатый ребенок.

Давайте будем дружить друг с другом,
Как птицы с небом, как ветер с лугом,
Как парус с морем, трава с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами.

Семнадцатый ребенок.

Пусть аист гнезда вьет на крыше,
Курлычут в небе журавли,
Пусть будет мир – он нам так нужен,
Он нужен детям всей земли.

Ведущая. Ребята, давайте назло непогодам.

Обнимем планету своим хороводом.

Дети встают в два хоровода и исполняют песню «Большой хоровод», музыка Б. Савельевой, слова Л. Жигалкиной.

1. Мы на свете родились, чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить,
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,
Что исполнились в жизни все наши мечты.

Дети стоят в двух кругах, держась за руки, ноги – на ширине плеч. Делают «волны», перенося тяжесть тела с правой ноги на левую. Внутренний круг – вправо, внешний – влево.

Припев.

Так давайте устроим большой хоровод.
Пусть все люди Земли с нами встанут в него.
Пусть повсюду звучит только радостный смех.
Пусть без слов станет песня понятней для всех.

Дети двигаются поскоком противоходом. Останавливаются. Хлопки попеременно с правой и левой сторон возле головы с приседанием.

2. Мы хотим кувыркаться в зеленой траве
(дети, стоя, руками показывают траву)
И смотреть, как плывут облака в синеве,
(поднимают руки кверху, показывая «облака»),
И в прохладную речку нырять в летний зной,
(дети держат руки на поясе),
И в ладони ловить теплый дождик грибной
(«ловят» в ладони капельки дождя, затем приседают и подбрасывают «капельки» вверх).

Ведущая. Слава городу – дважды герою,
Слава всем храбрецам,
Сталинградским бойцам,
Слава воинам, слава вовеки.

Восемнадцатый ребенок.

Мы любим наш город,
Большой и красивый.
Наш город-герой,
Боевой Волгоград.
В нем выросло много
Веселых, счастливых,
Хороших таких
Волгоградских ребят.

Девятнадцатый ребенок.

Сколько улиц в тебе широких, сколько площадей,
Сколько вечером сияет звездочек-огней.
Ты красив зимой и летом, и тебе я рад.
Будь всегда таким красивым, город Волгоград.

Под аудиозапись песни волгоградского композитора «Город мой» дети уходят из зала.

Приложение

КОГДА ВЕТЕРАНЫ ИДУТ НА ПАРАД

Идут ветераны, сверкают ордена,
За храбрость и смелость их родина дала,
За храбрость и смелость, и доблесть в бою –
Они защищали Отчизну свою.

Давно серебрятся виски сединой,
Хоть он ветеран, но душой молодой,
Мальчишки не сводят восторженных глаз,
Спасибо, солдат, что ты Родину спас.

Проходят года – наша память жива,
Навеки прославлены их имена.
Пусть пушки молчат, а салюты гремят,
Когда ветераны идут на парад.

Торжественно

И-
дут ве-те-ра-ны, свер-ка-ют ор-де-на, За
храб-рость и сме-лость их Ро-ди-на да-ла, За
храб-рость и сме-лость, и доб-лесть в бо-ю – О-



БОЛЬШОЙ ХОРОВОД

Слова Л. Жигалкиной и А. Хайта

Музыка Б. Савельева

1. Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить.
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.

Припев. Так давайте устроим большой хоровод,
Пусть все люди Земли с нами встанут в него!
Пусть повсюду звучит только радостный смех,
Пусть без слов станет песня понятной для всех!

2. Мы хотим кувыряться в зеленой траве
И смотреть, как плывут облака в синеве.
И в прохладную речку нырять в летний зной,
И в ладони ловить теплый дождик грибной.

Припев.

3. Мы на свет родились, чтобы радостно жить,
Чтоб цветы и улыбки друг другу дарить,
Чтобы горе исчезло, пропала беда,
Чтобы яркое солнце светило всегда.

Припев.

Весело, ритмично

Мы на свет ро-ди-лись, что-бы ра-дост-но жить, что-бы

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf*.

все-сте иг-рать, что-бы креп-ко дру-жить. Чтоб у-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains its eighth-note pattern, providing a rhythmic foundation for the vocal melody.

-люб-ки друг дру-гу да-рять и цве-ты, чтоб не-

The third system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems, maintaining the same tempo and key signature.

-под-ки-лись в жез-ки все-гда иш-ли меч-

The fourth system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems, maintaining the same tempo and key signature.

-ты.

Приспеет
Так да-

The fifth system concludes the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the previous systems, maintaining the same tempo and key signature. The piano accompaniment ends with a final chord.

-най - те у - стро - им боль - шой хо - ро - вод, пусть все
 лю - ди Зем - ли с на - ми вста - нут в не - го! Пусть по -
 - всю - ду зву - чит толь - ко ра - дост - ный смех, пусть без
 слов ста - нет по - нят - ной для всех!

Для повтора Мы хо -

Для окончания

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The first system has two measures. The second system has two measures. The third system has two measures. The fourth system has three measures, with a repeat sign and a first ending bracket over the second measure, and a second ending bracket over the third measure. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

О МИРЕ

Мир и дружба всем нужны,
 Мир важней всего на свете.
 На земле, где нет войны,
 Ночью спят спокойно дети.
 Там, где пушки не гремят,
 В небе солнце ярко светит.
 Нужен мир для всех ребят,
 Нужен мир на всей планете!

В темпе марша

The piano introduction for the first system consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *f*.

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by the lyrics "Мир и друж - ба". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *f*.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "всем нуж - ны, мир важ - ней все - го на све - те". The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "На зем - ле, где нет вой - ны, ночь - ю спят спо -". The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line. Dynamics include *mf* and *f*.

Для оркестра

The fifth system shows the orchestral accompaniment. It features a melodic line in the upper register and a more active bass line. Dynamics include *f* and *ff*.