

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Звучит «хрустальная» музыка шкатулки.

Ведущий.

Вот звуки: дили-дили. Нам шкатулку подарили!
Не простую – музыкальную. То веселую, то печальную.
Но шкатулочка упрямится, Просто так не открывается:
Ее надо попросить – нежной песней угодить.

Открывается шкатулка. Под веселую музыку появляются 7 нот.

До. Мы звуки музыкальные,

Нас нотами зовут.

А кто как называется,

Мы вас расскажем тут.

Я – до.

Я – ре и т. д.

Ре. Нужны мы композитору,

Он нами управляет,

Он превратит нас в музыку,

В какую пожелает:

Ми. В тихую, напевную,

Фа. В грустную, душевную,

Соль. В звонкую, веселую,

Ля. В маршеобразную.

Си. Создает он музыку всякую, разную.

Сложим песенку.

Ведущий. Свое искусство, нотки,

Ребятам покажите,

А кто-нибудь из деток

Вам будет дирижировать.

«Песенка нот».

Ведущий. Без музыки, без музыки нельзя прожить никак,

Ни станцевать без музыки ни польку, ни гопак!

И в вальсе не покружишься, и маршем ни пройдешь,

И песенку веселую на праздник не споешь.

Ми. Пусть музыка все наполняет вокруг,

Да здравствует музыка – солнечный друг!

Пляска нот. По окончании падают на пол.

Ведущий. Что такое? Что за чудо?

Это ноты! А откуда?

Как будто разорвали здесь нотную тетрадь.

И ноты разбросали. Их надо собирать.

Игра «Ловишки». Дети ловят ноты в одно место.

Фа. А вам приходилось нас раньше встречать?

Вы может нас называть, различать?

Ля. Чтоб мы, как по лесенке, вверх поднимались

И словом одним вместе все назывались.

Ведущий. Мы вас сейчас расставим и гаммой назовем.

Все ноты в этой гамме мы правильно споем.

«Гамма». Сначала медленно, два раза поют все.

Си. Отлично спели! Все в порядке!

Хотите отгадать загадки?

Ноты совещаются тихо.

До. Здесь сейчас раздастся музыка. Вам понравится она.

Вы скажите – эта музыка весела или грустна?

Звучит грустная музыка: пьеса П. Чайковского «Болезнь куклы».

1-й ребенок. Это - грустная музыка.

В ней мы слышим печаль.

И смеяться не хочется,

И кого-то нам жаль.

Ре. Вот мелодия другая.

Вы скажите нам, какая?

Любая веселая мелодия.

2-й ребенок. Это - музыка веселая,

Танцевать она зовет.

Ведущий. Довольны вы ответом нашим?

А теперь давайте спляшем.

Звучит «Перепляс».

Ми. А у меня загадка тоже.

На две другие не похожа.

Звучит «Колыбельная Волховы», фрагмент из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова.

3-й ребенок. Это колыбельная прозвучала тут.

Куклы, мишки, зайчики под нее заснут.

Звучит «Колыбельная».

Фа. Есть загадка у нас:
Что вы слышите сейчас?

Вальс исполняет подготовительная группа (2–3 пары).

Соль. Последнюю загадку хотим вам загадать.
Надеемся, что верно ответите опять.

Звучит мари.

Ведущий. Музыка бодрая, четкая,
Как нам ее не узнать,
Встаньте, ребята, скорее.
Будем маршировать.
Вы наши верные друзья,
Нам друг без друга жить нельзя!
Мы в жизни встретимся не раз,
Мы знаем, очень любим вас.

Все. Да здравствует музыка!

Звучит «страшная» музыка, появляется «фальшивая нота» (черная).

Ведущий. Смотрите, смотрите!
Фальшивая нота!
Наверно, неправильно песню пел кто-то.

Фальшивая нота. Я – нота фальшивая, грязная, вшивая.
Я - вся дребезжащая, плохо звучащая.
Я - дерзкая, резкая, крикообразная.
В общем, считают меня безобразной.
Когда на занятиях что-то не ладится,
Когда петь ребята совсем не стараются,
Тогда тут как тут – появляюсь я,
И в этом, поверьте, работа моя.

Появляется Фея-пауза.

Ноты (*вскрикивают*). Фея-пауза!

Фея-пауза. Фальшивая нота?
Ты здесь, безобразница?
Ребята, быстрее помогите с ней справиться!
Веселую песню мы чисто споем
И этим фальшивую ноту убьем!

Фея-пауза убегает, затыкая уши.

Фея-пауза. С собою инструменты на праздник я несла,

Да в сложных их названиях запуталась сама.
Вы память напрягите, а как остановлюсь –
Мне дружно помогите.

Музыкальные загадки.

Зверюшки так любят музыку тоже,
Что весело играют на любимых инструментах,
Да так, что ноги сами в пляс пускаются.
А заводилы-то – комар да муха.

Фея-пауза. А некоторые музыкальные инструменты я раздам зверюшкам
(Показывает.) Узнаете? Конечно, это скрипка.

Взяла лисичка скрипку.

Фея-пауза. Лягушонок, знаете, какой инструмент попросил?

Музыка: соло – воспитатель на фортепиано, припев – дети на музыкально-шумовых инструментах.