

## РОССИЯ, РОССИЯ – КРАЯ ДОРОГИЕ...

(развлечение для детей подготовительной к школе группы)

**Зал оформлен в русском стиле:** на центральной стене орнамент, изображение хоровода плоскостных матрешек, на демонстрационном стенде детские рисунки, на столе русские народные инструменты: гармошка, балалайка, баян, гусли; предметы быта и культуры русского народа: посуда, игрушки, куклы. Дети и взрослые одеты в народные костюмы.

### Ход развлечения

*Дети входят в зал парами под музыку народной песни «По улице мостовой», садятся.*

**Ведущий.** Много народов разных национальностей живут в нашей стране, и у каждого народа свои обычаи, сказки, музыка, песни, танцы. Родина русского народа – Россия.

Россия, Россия – края дорогие,  
Здесь издавна русские люди живут,  
Они прославляют просторы родные,  
Раздольные русские песни поют.

*Воспитатели исполняют песню «Родина», слова Ф. Савинова («Вижу чудное приволье»).*

**Ведущий.** Крепко любили и любят свою Родину русские люди, они сложили о ней много песен и сказаний, храбро защищают ее от врагов вместе с другими народами нашей страны, зная, что отстоять ее можно только тогда, когда «один – за всех, все – за одного». Дети, какие вы знаете пословицы и поговорки о нашей Родине, о ее защитниках – русских богатырях?

**Дети (читают пословицы).** За народное дело бейся смело. Жить – Родине служить. На чужой стороне и весна не красна. Человек без Родины, что соловей без песни.

**Ведущий.** Молодцы, ребята!

Собирались за околицей парни и девушки и водили хороводы. Давайте и мы сейчас заведем хоровод.

*Дети заводят хоровод.*

**Ведущий.** Ребята, какие пословицы о русской народной песне вы знаете?

**Дети.** Хорошая русская песня дух бодрит. Где песня поется, там весело живется. С хорошей русской песней и труд спорится.

*Дети слушают в грамзаписи русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько».*

**Ведущий.** С любовью воспевал народ природу родной земли, русские красавицы-березки.

**Ребенок.** Береза моя, березонька, береза моя белая,  
Стоишь ты, березонька, посередь долинушки.  
На тебе, березонька, листочки зеленые,  
Под тобой, березонька, трава шелковая.

**Ведущий.** Наш ансамбль «Красны девицы» исполнит песню «Во поле березонька стояла» (*дети исполняют*).

А что для нас подготовил ансамбль «Добры молодцы»?

**Мальчики.** В нашем оркестре всего понемножку:  
Звенит треугольник, запели гармошки.  
В нашем оркестре всего понемножку:  
И даже играют тарелки и ложки.  
В нашем оркестре всего понемножку:  
Помогут оркестру и наши ладошки.

*Мальчики играют прибаутку «Патока с имбирем».*

**Ведущий.** Вдоль по бережку лебедушка плывет,  
Выше бережка головушку несет.  
Она крылышком помахивает,  
На цветы водицу стряхивает.

*В круг входит «лебедушка». Дети, сужая круг, поют:*

Не летай, ясный сокол, высоко,  
Не маши да ты крылами широко. (2 раза.)  
Лебедь белая совсем недалеко.

Движения выполняются на русскую народную мелодию «Прялица» (см. Музыка и движение / сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. : Просвещение, 1983).

*В круг входит «сокол», кланяясь «лебедушке», поет:*

Ты, лебедушка, лучше всех,  
Та, лебедушка, краше всех,  
Я возьму тебя за белое крыло,  
За собою поведу да далеко.

**Дети.** Ты ее, дружок, поймай, а потом и забирай!

*«Сокол» ловит «лебедушку». (Игра похожа на игру «Кошки-мышки».)  
«Сокол» берет «лебедушку» за руку и ведет по кругу русским шагом. Дети идут за ними и поют:*

Вдоль по шелковой травушке,  
По зеленой по муравушке,  
Ведет сокол лебедушку,  
Ведет белую головушку,  
Да по чистому полюшку

Прямо к синему морюшку.  
Ой-ли, ой-люли, ой-люли,  
Прямо к синему морюшку.

*Под русскую народную песню «Калинка» выходят две бабушки.*

**Даниловна.** Мы потешки услышали и к вам в гости прибежали.

**Гавриловна.** Где потешки поют, там и весело живут. Правда, Даниловна?

**Даниловна.** Правда, Гавриловна.

**Даниловна и Гавриловна (вместе).** Здравствуйте, ребята! Мы – потешницы старушки, неразлучные подружки.

**Даниловна.** Я – бабушка Даниловна.

**Гавриловна.** Я – бабушка Гавриловна.

*(Вместе.)*

Неразлучные подружки,  
Мы живем в одной избушке.

**Даниловна.** В лесочке, в лесочке избушка на кочке,  
Блинами оббита, оладьями крыта.

**Гавриловна.** Ограда кругом – пирожки с творогом.  
Нынче мы расскажем в лицах  
Веселые небылицы.

**Даниловна.** Что Марфута для Петра наварила, напекла:  
92 блина, 2 корыта киселя,  
50 пирогов, не нашла едоков.

**Гавриловна.** Сел комарик на дубочек,  
На еловый на пенечек,  
Свесил ножки на песочек,  
Сунул носик под листочек.  
Спрятался.

К вам у нас один вопрос:  
«Кто потешек знает воз?»

**Даниловна.** Ты, Гавриловна, загадку загадай,  
А ты, Саша *(обращается к ребенку)*  
Загадочку потешкой разгадай.

**Гавриловна.** Не зовут собаку Шавкой,  
И не спит она под лавкой,  
А глядит она в окошко  
И мяукает как... кто?

**Ребенок.** А-та-та, а-та-та, била кошка кота!  
А-та-та, а-та-та, запирай-ка ворота.  
А то мыши придут, нас с тобой загрызут?

**Даниловна.** Кто над нами вверх ногами

Ходит не страшится,  
Упасть не боится? (Муха.)

*Дети инсценируют русскую народную песню «Как у наших у ворот».*

**Гавриловна.** Деревяшка небольшая,  
Три струны всего на ней.  
А как только зазвенит,  
Сразу всех развеселит.

*Воспитатель или родитель играет на балалайке плясовую.*

**Гавриловна.** Нам не устоять, Даниловна!

**Даниловна.** Ой, не устоять, Гавриловна! (Пляшут с детьми.)

**Матрешки.** Мы частушки пропоем  
И в веселый пляс пойдет!

*Поют частушки по выбору музыкального руководителя.*

**Даниловна.** Посмотри, Гавриловна,  
Какие красавицы сидят,  
А о себе не говорят.

**Ребенок** (в русском костюме). Повеселить таких гостей сегодня каждый рад.  
*Веселый танец «Ложкари» танцует детский ансамбль (см. Приложение).  
Бабушки хвалят детей.*

**Даниловна.** Ребята, вы любите русские народные сказки? Расскажи,  
Гавриловна.

**Гавриловна.** Нет ты, Даниловна!

**Даниловна.** Нет ты, Гавриловна! Давай посчитаемся.

**Гавриловна.** Ахи, ахи, ахи, ох!  
Маша сеяла горох,  
Уродился он густой,  
Я пошла, а ты постой.

**Даниловна.** Ну, значит, тебе водить, тебе и сказку говорить.

**Гавриловна.** Что верно, то верно. Расскажу я вам, ребятки, да не сказку, а стих, и даже не стих, а песню, и вовсе не я, а ребята сами, и не сейчас, а в другой раз, и не здесь, а в группе за столом да за чайком у русского самовара. Вот и всем потешкам конец, а кто слушал – молодец!

**Ведущий.** Приглашаю вас, дети и гости, на угощение.

## ЛОЖКАРИ

Танец исполняется под русскую народную мелодию «Полянка» (см. *Музыка и движение / сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983*).

Участвуют 8 девочек и 8 мальчиков. Дети одеты в русские костюмы, в руках у мальчиков деревянные ложки, у девочек в правой руке платочек. У мальчиков руки на поясе, девочки левой рукой придерживают сарафанчик, правую с платочком держат на уровне груди.

Дети стоят полукругом, слева мальчики, справа – девочки.

**I фигура.** I часть. Дети расходятся за ведущими в разные стороны, затем идут навстречу друг другу, одна колонна мимо другой. Встают в 2 линейки у центральной стены, девочки впереди мальчиков, лицом к гостям.

Мальчики идут простым шагом, в конце каждого такта делают притоп, ударяют ложками. Девочки идут переменным шагом, в конце каждого такта вытягивают вперед то правую, то левую ногу, одновременно отводя правую руку с платочком в сторону.

*Такты 1–4.* Мальчики, стоя за спиной девочек, в конце каждого такта ударяют в ложки, одновременно заглядывая девочке в лицо.

Девочки, стоя спиной к мальчикам, выполняют приставной шаг с приседанием то в правую, то в левую сторону, в конце каждого такта выставляют ногу на пятку, одновременно поворачиваясь лицом к мальчику.

II часть. *Такты 5–8.* Девочки кружатся, размахивая платочком. В конце музыки, поднимая руки вверх, образуют воротики.

Мальчики в такт музыки играют на ложках.

**II фигура.** I часть. Мальчики проходят под воротики, выпрямившись. В конце такта ударяют в ложки, поднимают руки вверх, образуя воротики.

Девочки проходят под воротиками, выпрямившись. В конце такта делают притоп, взмах платочком над головой. Движения повторяются поочередно. В конце музыки девочки поворачиваются лицом к мальчикам.

II часть. Дети кружатся парами, взявшись под руку. Девочки размахивают платочком. Кружась, дети расходятся к боковым стенам (по две пары).

**III фигура.** I часть. *Такты 1–4.* Мальчики танцуют вприсядку, девочки хлопают в ладоши.

На повторение музыки мальчики играют на ложках, девочки идут вокруг своего партнера поскаками, размахивая платочком.

II часть. Дети, взявшись под руку, крендельком кружатся.

В конце музыки мальчики встают на колени впереди девочек, одновременно ударяют ложками, резко поднимая руки над головой. Девочки делают притоп,

одновременно взмахнув платочком.

**Примечание.** Все движения, входящие в танец, рекомендуется разучивать в упражнениях.

*Шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.*

На «раз» – правую ногу отвести в сторону, на «и» – приставить к ней левую ногу, одновременно присесть, на «два» – правую ногу в сторону, на «и» – левую ногу выставить на пятку, лицо повернуть к мальчикам.

(Сценарий составлен по материалу Э. Якимовой, музыкального руководителя яслей-сада № 30, г. Саянск Иркутской обл.)