

## ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!

### Праздник с участием родителей и детей в подготовительной к школе группе

**Ведущая.** Необозримая ширь полей. Звон колосьев тугих. Разливы могучих рек. Степей необъятный простор. Это – Россия!

Ты смотришь в спокойное небо. Бредешь лесными тропами. Сидишь у прохладной реки. Шагаешь по большаку. Это – Россия!

Ты видишь древние стены Кремля. Блеск куполов над храмами. Жизни минувшей след. Это – Россия!

Ты видишь сотни радостных глаз. Двигается людское море. Песня летит над толпой. В праздники площадь бурлит. И это тоже – Россия!

Время оставляет след – вчера, сегодня, завтра. В событиях, фактах, в руинах, в памяти народной. Нити времени, соединяясь, плетут правдивую летопись, которой нет конца. История отражается в жизни людей, в облике городов и сел, в красках художника, в рифмах поэта, в слове писателя, она в песне народа, в музыке композитора, в летописи времени.

Сегодня мы попробуем с вами прикоснуться к русской истории, к той, которая ожила для нас в звуках, став одним из прекрасных творений человека – песней!

#### 1-й ребенок.

Гармонист играет песни,  
Песни Родины моей.  
Ах, на свете нет чудесней  
Песни русской, веселей.

#### 2-й ребенок.

Ширь да удаль льет тальянка  
Переливчатой волной,  
Будто где-то на гулянке  
Слышишь голос молодой.

#### 3-й ребенок.

Режь, тальяночка, тальянка,  
Голосистой песни лей,  
Чтобы ноги по землянке  
Заходили веселей...

*А. Фатьянов*

*Исполнение фрагмента русской народной песни «Калинка».*

**Ведущая.** А знаете ли вы, что не всегда на Руси привечали песню, веселый

танец, игру на музыкальных инструментах? Однажды, в конце XVII века, почти 400 лет назад к Москве-реке двигалась процессия монахов. Они сопровождали пять доверху нагруженных подвод. Из-под соломы виднелся то резной завиток, то отполированная трубочка. Путь обоза лежал к пустырям и болотам. Встречные прохожие, увидев мрачную процессию, крестились. Наконец подводы остановились, монахи принялись разгружать их. На землю полетели домры и гусли, рожки и свирели, бубны и трещотки. Гора инструментов росла. Потом это все подожгли. Поднялся столб огня и дыма... Не прошло и часу, как все то, из чего умелые руки могли извлечь множество звуков – то печальных, то веселых, превратилось в золу и тлеющие угли. В то время считали церковную музыку – музыкой достойной, а игру на народных инструментах – «грехом, равным пьянству». Еще более строгие законы были направлены на борьбу со скоморохами. Скоморохи – это музыканты-профессионалы, они бродили по городам и деревням, показывали представления, пели остроумные куплеты, высмеивали жадных купцов, капризных бояр. Народ всегда любил своих музыкантов. Эта любовь и спасла их инструменты и традиции исполнительства, а потом и возродила их для новой жизни.

Послушайте, мне кажется, к нам кто-то спешит.

*Под веселую плясовую мелодию вбегают два скомороха.*

**Скоморох Тюха.** Здравствуйте, хозяева и хозяйюшки, молодюшки!  
Здравствуйте, гости и гостюшки!

**Скоморох Матюха.** Вот и мы пришли к вам на праздник. На вас посмотреть, да и себя показать.

**Тюха.** Подходите ближе, подходите,  
Да глаза свои протрите.

**Матюха.** Мы развеселые потешники,  
Известные скоморохи и насмешники.

**Тюха.** За медный пятак покажем вам эдак и так!  
Довольны, будет здорово,  
Удовольствий с три короба!

*Один другому:*

- Здорово, Федул, чего губы надул?
- Кафтан прожег.
- А можно ль зашить?
- Один ворот остался.

**Матюха.** Подходите ближе, подходите,  
Посмешки наши посмотрите!

*Исполняются «Частушки-нескладушки».*

1. Вы послушайте, девчата,  
Нескладушки будем петь:  
На дубу свинья пасется,  
В бане парится медведь.
2. Кабы, кабы, да кабы!  
На носу росли грибы,  
Сами бы варились,  
Да и в рот катились.
3. На болоте, на снегу  
Укусил комар блоху.  
Сидит заяц на березе  
Умирает со смеху.
4. Сапоги шил из рубахи,  
А рубаху из сапог.  
Дом построил из опилок –  
Вышел славненький домок.
5. Девочки-беляночки,  
Где вы набелились?  
Мы вчера коров доили  
Молочком облились.

**Ведущая.** Жизнь крестьян заключалась прежде всего в труде. По деталям, штрихам из народных песен можно судить о тяжести крестьянского труда. Однако в этих песнях нет жалобы людей на тяжесть, нет и намека на презрение или неуважение к труду. Труд, по народным понятиям, каким бы тяжелым он ни был, был важнейшим условием жизни. Больше всего трудовых песен создавалось на Волге, Каме, Дону. В этих песнях слышался вековой стон русского народа. «И – эх, ма! Братцы, дюже жарко!» В этих песнях работные люди смеялись над хозяевами, а также призывали своих товарищей преодолевать трудности.

Да вы, ребята, бери дружно,  
Тащить сваюшку нам нужно!  
Да вы, ребята, не робейте  
Свою силу не жалейте!

*Показываются слайды с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге».*

**Ведущая.** Издавна Россия славилась работами умелицкружевниц, столяров, плотников и др. Вот посмотрите, на этом стенде выставлены работы ваших родных. Вот это коромысло сделал нам папа Тани Антоновой, вот эту

разделочную доску сделала сестра Антона Захарина и т. д.

Да и сейчас, пока мы с вами отдыхаем, трудолюбивые руки не знают скуки. Мама Тани Антоновой расписывает разделочную доску. А мама Артема Хабеева вяжет салфетку. Все эти красивые вещи мы обязательно принесем в нашу группу и украсим ее.

Посмотрите: ваши девочки тоже не скучают – они прядут пряжу.

*Исполняется танец «Прялица» (русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой).*

**Ведущая.** Мы с вами говорим о русской песне, постоянно вспоминая давние времена, когда простому народу жилось трудно. Как вы думаете, а сейчас русская народная песня разве обесценилась? Нет, и еще раз нет! В ваших семьях в праздник, наверняка, наравне с современной музыкой звучит и народная песня. Давайте послушаем ее.

*Ансамбль родителей исполняет русскую народную песню «Во деревне то было, в Ольховке», их дети инсценируют ее.*

### **Во деревне то было, в Ольховке**

1. Во деревне-то было, в Ольховке,  
Во деревне-то было, в Ольховке.

*Припев:* Лапти, да лапти, да лапти мои,  
Эх, лапти, да лапти, да лапти мои,  
Эх, лапти мои, лапти липовые,  
Вы не бойтесь, ходите,  
Тяжка новые сплетёт.  
Эх, ну, тьфу!

2. Там жил-был парень Андреяшка,  
Там жил-был парень Андреяшка.

*Припев:*

3. Полюбил Андреяшка Парашку,  
Полюбил Андреяшка Парашку.

*Припев:*

4. Он дарил ей дороги подарцы:  
Все прянцы, да баранцы.

*Припев:*

5. Не велел ему тятка жениться,  
Не велел ему тятка жениться.

*Припев:*

6. Тут заплакал наш Андреяшка,

А за ним заревела Парашка  
Тятка: А ну вас!

*Припев.*

**Ведущая.** А теперь послушайте, как современные ансамбли используют народную музыку в своем творчестве.

**Ребенок.** Вдоль по реченьке лебедушка плывет,  
Выше бережка головушку несет,  
Белым крылышком помахивает,  
На цветы водицу стряхивает.

*Исполняется парный танец под музыку русской народной песни «По полю, полю». (Можно использовать фонограмму песни в исполнении ансамбля «Ариель».)*

**Ребенок.** Ты откуда русская  
Зародилась музыка?  
То ли в чистом поле,  
То ли в лесе мгlistом?  
В радости ли? В боли?  
Или в птичьем свисте?

**Ребенок.** Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?  
В чьем ты сердце билась  
С самого начала?  
Как же ты явилась,  
Как ты зазвучала?

**Ребенок.** Пролетели утки – уронили дудки,  
Пролетели гуси – уронили гусли.  
Их порою вешней  
Нашли, не удивились,  
Ну а песня?  
С песней на Руси родились!

*Г. Серебряков*

*Под песню «Во саду ли, в огороде» в исполнении ансамбля «Золотое кольцо» выходит девочка с коромыслом на плече, к ней подходит мальчик.*

**Ваня.** Красна девица Танюша, ты куда, куда ходила?

**Таня.** Я на ярмарку ходила и ведро себе купила.

**Ваня.** Что дала?

**Таня.** За ведро – рубль дала. Коромысло – полтора!

**Ваня.** Девица, девица, сходи за водицей.

**Таня.** Я волка боюсь,  
Я лисы боюсь,  
Я медведя боюсь!

**Ваня.** Волк – на работе, лиса на болоте,  
Платице мыла – подол намочила.  
Сама-то смеется, хохолок трясется!

**Все.** Девушка, девушка, сходи за водицей!

*Инсценировка русской народной песни «Пошла млада за водой».*

**Ведущая.** Много русских народных песен мы с вами знаем. Поем мы их на семейных праздниках, слушаем в исполнении известных певцов. Некоторые песни настолько любимы нами, так они близки нам по духу, что мы и не подозреваем о том, что у них есть авторы. Например, песня «Вниз по Волге, по реке» написана декабристом К. Ф. Рылевым и называлась «Смерть Ермака». А источником песни «Степь да степь кругом» послужило стихотворение И. З. Сурикова «В степи», которое основывалось на старой ямщицкой песне «Степь Моздокская». Всем известная песня «Ой, полным полна моя коробушка» является началом поэмы русского поэта Н. А. Некрасова «Коробейники». У И. З. Сурикова есть стихотворение «Рябина», которое стало известной песней «Что стоишь, качаясь...» Я предлагаю всем, кто присутствует в этом зале, и гостям, и родителям, спеть 2–3 куплета этой песни.

*Всем залом исполняется песня «Тонкая рябина».*

*Входит молодница.*

**Молодица.** Здравствуйте, ребяташки, славные парнишки! Здравствуйте и вы, девчушки, быстроглазые вострушки! Поклон и вам, гости дорогие! Еду я с ярмарки – слышу, ложки стучат, бубны звенят, смех да веселье! Да у вас праздник тут!

Всех, кто с нами пожелает  
Веселиться и плясать,  
В хоровод я приглашаю,  
Выходите танцевать.

*Водится хоровод с родителями «Калина» (русская народная песня «На горе-то калина», обр. Ю. Чичкова).*

**Молодица.** Делу – время, потехе – час!  
Кто будет играть со мной сейчас?

*Вызывает ребенка, который будет выбирать по считалочке водящего «чижика».*

Выходи, поиграй,  
Кого хочешь выбирай!

*Проводится игра «Колечко» под русскую народную песню «Чижик».*

**Ведущая.** Вот и повеселились мы на славу. Давайте все вместе посмотрим, какие поделки для группы сделали наши мамы во время праздника.

*Ведущая показывает работы.*

**Ведущая.** А теперь, дорогие наши гости, я хочу у вас спросить: «Какое место в вашей жизни занимает русская песня?»

*Выступления родителей.*

**Ведущая.** Песня русская – это просторы,  
По которым всю жизнь мне идти.  
Это батюшка Дон у Ростова,  
Это матушка Волга в пути.  
Ты пойдя, полети над полями,  
Где притихла кормилица рожь,  
Там подружишься ты с соловьями,  
И как иволга ты запоешь.  
Песня русская – ветер и парус,  
Даль, невиданная досель.  
Это молодость, это не старость,  
Это май, это зелень земель.  
Все она своим сердцем объемлет,  
Ей и двадцать и тысячу лет,  
Песню русскую, русскую землю  
Так люблю, что и слов больше нет!

*Звучит песня «Ты, Россия моя!» в исполнении Л. Зыкиной (фонограмма).*

**Молодица.** А теперь, дорогие гости, я приглашаю вас к нашему праздничному столу, чем богаты – тому и рады!