

## **СЕМИК – РУССКИЙ ОБРЯД ЦВЕТЕНИЯ** (тематическое обрядовое занятие для детей подготовительной группы)

Тематическое занятие проводится на участке детского сада или в лесной (парковой) зоне.

**Цель:** познакомить детей с древним русским обрядом «Семик»; воспитывать на национальных русских традициях.

**Атрибуты и оформление:** выставка рисунков детей; венки на девочках, расписные кушаки и веточки у мальчиков; украшенная березка; обруч с лентами – «карусель»; лавочки (стульчики), коврики, чтобы дети могли присесть.

### **Ход занятия**

**Ребенок.** Во дубраве пышной и зеленой  
На высоком речном берегу  
Лес раскинулся привольный,  
Не любить который не могу.

**Ведущая.** Подчиняясь зову мироздания,  
Может сто, а может двести лет назад,  
Вырос всем потомкам в назиданье  
Зеленью цветущий парк.

Может оттого, что люди крепки  
Землю-матушку любили, как могли.  
За березы и дубы держались крепко,  
Каждую травинку берегли.  
Жизнь плескалась бурною волною,  
Хлеб рожала русская земля,  
Складывались песни о героях  
И летели с ветром за моря.

Буднично, потрескивая сухо,  
Ладанка дымилась так ужо...  
И шептала бабка-повитуха:  
«Даст господь – все будет хорошо!»

Так рождалась жизнь! А с нею песня,  
Чистый свет, живительный родник.  
Шли они рука об руку вместе –  
Любовь, жизнь, песня – так народ привык!

*Дети исполняют хороводную русскую народную песню «Ай, во поле*

*липонька».*

И в до пят рубахе домотканой  
Тополиной поступью легки  
Топали, под песни вырастая,  
Русичи, а в чем-то казаки.

*Мальчики исполняют русскую молодецкую плясовую.*

**Сказительница.** Семик – праздник цветения растительности, известен он также под названием «русальная» или «игральная» неделя (так как в эти дни «играли» много песен). Главный день русальной недели – четверг. Семик – седьмой четверг после древнего земледельческого праздника первого весеннего полнолуния. Яркие, светлые образцы семейных песен рисуют картину расцвета родной природы.

Согласно древним поверьям, семицкие обычаи и обряды помогали увеличить плодородную силу земли, способствовали пышному цветению растительности. Жилища украшали зеленью, а девушки плели венки, исполняя при этом песенки-заклинанья. Венки носили на голове, затем, гадая, их бросали в реку.

Обычай этот упоминается и во многих лирических песнях.

*Дети водят хороводы, исполняют речитативом заклички, протяжные песни, плясовые и т. п.*

### **ГДЕ ТЫ, КОЛЕЧКО?**

Где ты, где ты, где ты, колечко?	Может, ты блестяшь
Я тебя найти не могу.	под крылечком,
Может, в ведре, а может, в речке?	Может, в синем море на дне?
Может, спишь в траве на лугу?	Где ты, колечко? Где, колечко?
	Отзовись, пожалуйста, мне!

### **ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ВЕСЕЛО ТАНЦЕВАТЬ**

Если хочешь весело танцевать,  
Бери свою скрипку в руки.  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,  
И места не будет скуке.

Если хочешь весело танцевать,  
Стучи в барабан смелее.  
Бум, бум, бум, бум, бум, бум, бум,  
И танец стал веселее.

Если хочешь весело танцевать,  
Сыграй-ка, дружок, на флейте.  
Плим, плим, плим, плим, плим, плим, плим,  
И вы подыграть сумеете.

Если хочешь весело танцевать,  
Гитару свою настрой-ка,  
Трень-брень-брень, трень-брень, трень-брень-брень –  
Весь вечер танцуем бойко.

### ГРЕЕТ СОЛНЫШКО ТЕПЛЕЕ

*(Слова О. Высотской, музыка Т. Вилькорейской.)*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Гreet солнышко теплее,<br>Стало всем нам веселее.<br>Все в кружок, все в кружок<br>Станем поскорее! | 2. Мы цветы свои поднимем,<br>Зашагаем дружно с ними.<br>Высоко, высоко<br>Мы цветы поднимем. |
| 3. Мы покружимся немножко,<br>Веселей пляшите, ножки!<br>И вот так, и вот так,<br>Попляшите ножки.     |   |

### КОЛОКОЛЬЧИКИ

*(Слова П. Тычины; перевод Г. Абрамова, музыка М. Иорданского.)*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Колокольчики,<br>Мои колокольчики,<br>Славим день,<br>Не скучаем,<br>Звоном встречаем<br>День, день! | 2. Любим солнышко,<br>Мы любим солнышко,<br>Любим тень,<br>Сок медовый<br>В летней дубраве:<br>Тень, тень!        |
| 3. Хлыньте, капельки.<br>Нагрняйте, капельки,<br>Ясный день<br>Окропите<br>И прозвените:<br>День, день! | 4. Пусть на полюшко,<br>Ой, пусть на полюшко<br>Ляжет тень.<br>Дождь прольется,<br>Рожь улыбнется:<br>Тень, тень! |

**Сказительница.** Как в наши дни на Новый год принято украшать елку, так в старину на Руси в семик красиво обряжали березку. В памяти народных певцов до наших дней сохранились приветственные песни, обращенные к березке: «Ию, ию, березонька, завивайся», «Не радуйтесь дубы, не радуйтесь, зеленые», «Ты не радуйся, ель, осинушка, не к тебе идут девки красные» и т. д.

Под украшенной березкой устраивалась обрядовая трапеза. Девушки и молодухи приносили кушанья, приготовленные из зерна и яиц (олицетворение растительной силы). После трапезы шеренга молодых женщин, возглавляемая

самой красивой и рослой девушкой с украшенной березкой в руках, обходила хлебные поля. Согласно поверью, обряд способствовал плодородию земли («Где девки шли, там и рожь густа»).

*Дети исполняют хоровод-инсценировку «Ой, поля, ой, луга».*

Ой, поля, ой, луга	От зари до зари
В чистых росах.	Полям, лугом
Даль ясна, широка	Мы идем, косари,
На покосах.	Круг за кругом.
Косим жито, косим травы.	Пахнет сено, ветер веет.
Вдаль плывут облака.	– Солнце, ярче гори,
Свищут косы.	Будь нам другом!

Лес уснул, спит река.

Травы в росах.

Ой, ловка ты, рука

На покосах.

Ходишь влево, ходишь вправо.

Рожь шумит, высока,

Блещут косы.

*В. Мартынов, обработка В. Иванникова*

**Сказительница.** Вокруг березки водились и хороводы с пением традиционных семицких песен. Например, широко и повсеместно известны песни «Ай, во поле липонька», «Во поле березонька стояла» и др.

*Дети водят хороводы.*

**Сказительница.** У славянских народов широко практиковались обычаи побратимства. В семик установление родственных связей сочеталось с обрядовым почитанием растительности. Две девушки (реже девушка и парень) целовались сквозь венок, свитый из соединенных ветвей рядом стоящих берез. Обычай называется «кумлением» и заключается в договоре о дружбе на всю жизнь, на год или на короткий срок (до конца зеленых святок). Семицкому кумлению посвящена, например, русальная песня из сборника Николая Андреевича Римского-Корсакова «Ну-ка, кумушка, мы покумимся».

*Взрослые исполняют русальную песню, дети инсценируют.*

Обычай завивания березок – сплетения их ветвей в кольцо или косу – сопровождался гаданием о судьбе. К концу праздника (в Троицын день) березку «развивали», полагая, что если веточки венка не поблекли, то загаданное желание сбудется.

**Девочки.** Как в семик венки,

Ой, завивали, ой, завивали,

Что во троицу,  
Ой, развивали, ой, развивали.

Возвращаясь с семицкого торжества, группы девушек и молодых часто пели скорые «русальные» песни.

**И н с ц е н и р о в к а** «Приветствуем березку».

*В центре лужайки-сцены – березка. Березкой можно нарядить одну девушку. На голове у нее венок, от него вниз, вьется листва. Все остальные девушки, свободно двигаясь по сцене, кланяясь друг другу, поют приветственную песню березе.*

**Девочки.** Не радуйтесь дубы, не радуйтесь зеленые,  
Не к вам девушки идут, лели-ле, да лешеньки,  
Радуйтесь березы, радуйтесь кудрявые,  
К вам да девицы идут, лели-ле, да лешеньки,  
К вам да красные идут, к вам да пироги несут,  
Лепешки, яичницы, лели-ле, да лешеньки.

**Сказительница.** Пышным цветом расцвела природа  
И зовет девичий хоровод.  
И вокруг веселье, суматоха –  
Лето, лето красное поет!

*Занятие заканчивается общим хороводом.*