

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 г. Челябинска»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол №1
От 30.08.2019

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 29 г. Челябинска»
Шаманаева О.В.
Приказ №02-89
от 09.09.2019



**Дополнительная образовательная программа
логопедического кружка
«Правильная речь»
для детей 5-7 лет**

Срок реализации программы – 2 год

Авторы-разработчики:
Шмотина Е.В., Тюнева Е.И.
учителя-логопеды
МБДОУ «ДС № 29 г. Челябинска»

Челябинск, 2019г.

Содержание

1. Целевой раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.6. Мониторинг динамики развития детей.....	8
2. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»	9
2.1. Структура образовательной деятельности.....	9-10
2.2. Перспективный план по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста в логопедическом кружке «Правильная речь».....	10-31
2.3. Перечень программ, пособий, методов и приемов обеспечивающих реализацию дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь»..	32-34
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	34-35
3. Организационный раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»	36
3.1. Методические материалы, средства обучения и воспитания.....	36-37
3.2. Организация предметно- пространственной среды логопедического кабинета.....	37
3.3. Перечень литературных источников.....	38

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»

К.С.Станиславский

I. Целевой раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее- СанПиН), Конвенцией о правах ребёнка, Уставом ДОУ.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём –пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной и другими.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а в последствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

Данная программа разработана на основании содержания коррекционно-развивающей образовательной программы ведущих специалистов в области дошкольной логопедии, докторов педагогических наук Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Программы логопедической работы по

преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» («Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи).

Направленность. Программа направлена на исправление дефектов **звукопроизношения** речи дошкольников, что поможет более успешному овладению письменной и устной формами речи в школе.

Целесообразность. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. Своевременное и лично ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяют вернуть ребенка на онтогенетический путь развития

1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Воспитывать артикуляционные и произносительные навыки звукопроизношения.
2. Учить дифференцировать изученные звуки.
3. Развивать фонематический слух, речеслуховую память, слуховое внимание.
4. Совершенствовать речевое дыхание.
5. Развивать мелкую моторику рук.
6. Формировать лексико-грамматические конструкции.
7. Развивать связную выразительную речь на базе правильно произносимых звуков.
8. Обогащать словарный запас.
9. Развивать навыки самоконтроля за собственным звукопроизношением.
10. Осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста

Работа по речевому развитию детей в логопедическом кружке «Правильная речь» дошкольного образовательного учреждения строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

В данной Рабочей программе раскрыты особенности детей, как с нормально развивающейся речью, так и с различными вариантами речевых нарушений: фонетическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

От 3 лет до 4 лет. Младший дошкольный возраст.

Связная речь. Дальнейшее развитие сложноподчиненного и сложносочиненного предложения. Начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных. Отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы; осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Грамматический строй речи. Овладевают основными грамматическими формами, появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

Разграничение однозначных морфологических элементов по типам склонения и спряжения, например: --ов, -ев, -ей - нулевая флексия. Собственные словоформы, словотворчество («ежинята» - *ежата*, «водопадит» - *сильно течет вода*).. Продолжается влияние окончания -ов на слова других склонений. Иногда сохраняется неподвижное ударение при словоизменении, ошибки в использовании чередования и ударения. При словоизменении сохраняется основа: «пени» (пни), «левы» (*львы*). Усваивают предлоги: *по, до, вместо, после*. Союзы *что, куда, сколько, столько*. Частица «бы» в условном наклонении.

Словарь. Часто нарушается чередование в основах «ачисту» (*почищу*) Частицы не опускаются. Неологизмы с использованием приставок: «намокрил» (*намочил*), «искомочил» (*смял в комок*). Имеет место нарушение согласования в среднем роде. Усваиваются сравнительные степени прилагательных. Усваиваются сравнительные степени наречий. Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения;

- формируются обобщающие функции слов;

Звукопроизношение. Происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания);

Однако отмечают следующие особенности:

- младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают;

- требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием, как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса;

- далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения;

- существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

- доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Связная речь. Главное направление в развитии речи детей – освоение связной монологической речи. Дети начинают осваивать разные типы высказывания (описание и повествование). Речь детей становится, более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Грамматический строй речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Словарь. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активнее подбирать слова с противоположным и близким значением (антонимы и синонимы), сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением).

Однако в речи детей пятого года жизни встречаются следующие особенности:

– не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность;

- имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа);

- речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью, они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно;

- большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старший дошкольный возраст(5-7 лет)

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня;

- большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления;

- к старшему возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами;

- в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем отмечаются особенности в речи старших дошкольников:

- отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации;

- допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование);

- вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между

собой при составлении связного высказывания. Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Особенности речевого развития детей с фонетическим недоразвитием речи, фонематическим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Дети с данными речевыми нарушениями составляют основной контингент воспитанников логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска».

Фонетическое недоразвитие речи - нарушено произношение отдельных звуков.

При недоразвитии фонетической стороны речи дети пропускают звуки в речи, заменяют, смешивают их или используют звук в ошибочной артикуляции. Дети могут также замещать звуки, сходные по образованию, затем по способу их образования. Речь теряет свою выразительность.

Фонематическое недоразвитие речи - пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. Ребёнок способен правильно произносить звуки, но смешивает их в устной речи. Как следствие страдает лексико-грамматический строй речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими, артикуляционными или акустическими признаками.

Недостаточная сформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не сформировано фонематическое восприятие.

На недостаточное формирование фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.6. Мониторинг динамики развития детей

Для успешной реализации коррекционной программы и отслеживания динамики речевого развития каждого ребёнка был разработан «Мониторинг уровня формирования компонентов речи воспитанника логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ на основе «Дифференциальной диагностики уровня психического развития детей 2-7 – летнего возраста», Л.С. Рычкова, Г.Н. Лаврова Учебно – практическое пособие, Челябинск 2000.

Мониторинг – процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей. (Дошкольное образование. Словарь терминов / (Сост. Виноградова Н.А. и др.) – М.: Айрис – пресс, 2005)

Диагностика – процедура и совокупность способов проверки успешности усвоения учебного материала. (Дошкольное образование. Словарь терминов / (Сост. Виноградова Н.А. и др.) – М.: Айрис – пресс, 2005)

Учитель-логопед проводит диагностику и заполняет таблицы мониторинга уровней сформированности речевого развития **дважды в год**: в начале учебного года и в конце года по следующим параметрам:

1. Состояние моторики пальцев рук
2. Состояние просодической стороны речи
3. Состояние артикуляционной моторики
4. Состояние звукопроизношения
5. Состояние фонематических процессов (фонетический слух, фонематическое восприятие)
6. Состояние фонематического анализа и синтеза
7. Состояние слоговой структуры слова
8. Состояние словарного запаса и словообразования
9. Состояние грамматического строя речи
10. Состояние связной речи

После обследования, заполнения речевой карты, заполнения мониторинга на каждого ребенка составляется план индивидуально-коррекционной работы.

2. Содержательный раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»

2.1. Структура образовательной деятельности

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие артикуляционной моторики. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Форма проведения занятий:

Индивидуальная

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Каждое занятие включает в себя:

- Артикуляционные упражнения;
- Пальчиковые игры и упражнения;
- Дыхательные и голосовые упражнения;
- Дидактические игры на развитие фонематического слуха.

- продолжительность занятий - 20 минут;

- периодичность занятий - 2 раз в неделю;

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

- дидактическая игра, создающая мотивацию
- затруднения в игровой ситуации
- открытие новых знаний и умений
- воспроизведение нового в типовой ситуации
- повторение и развивающее задание
- итог занятия

Контроль учёта знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

2.2. Перспективный план по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста в логопедическом кружке «Правильная речь»

Сроки реализации	Основное содержание	Планируемый результат
Первая половина октября Количество часов: 5-14 ч.	<u>1 этап. Подготовительный</u> <ul style="list-style-type: none"> • Создание психологически комфортных условий образовательного процесса. • Формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, культуре здоровья, правильной речи. • Развитие психофизических функций, ориентировки в пространстве, координации движений, формирование умения выражать эмоции и чувства (для диктантов) 	Положительный эмоциональный настрой детей на занятия. Спокойная реакция на трудности, неудачу, умение принимать помощь. Различают и контролируют эмоции. Сформировано умение контролировать мышечный тонус организма: дифференцировать напряжение и расслабление мышц конечностей и всего организма. Детями усвоены понятия лево-право, слева от..., справа от..., над, под, наверху, внизу, впереди, сзади, между, около. Ориентируются в двухмерном пространстве (на листе бумаги), выполняют графические диктанты, копируют

		<p>фигуры по клеточкам. Умеют выполнять 2-3 ступенчатую инструкцию. Усвоены понятия: сначала, потом, в конце. Ориентируются во временах года, частях суток, днях недели.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительного, слухового внимания и памяти, логического мышления. 	<p>Воспроизводят цепочку предъявляемых картинок, слов. Составляют предмет из частей. Выделяют подобное и различия. Справляются с логическими заданиями.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового и речеслухового восприятия 	<p>На материале неречевых звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вслушиваются в различные звучания, умеют сосредотачивать внимание на звуке. • выделяют среди разнообразных звуков только нужные. • устанавливают местонахождение звука. • определяют, какому предмету принадлежит звук. • определяют на слух темп звучания. • различают силу звука. • переключают внимание с одного звучащего предмета на другой. • вслушиваются в речь говорящего. <p>На материале речевых звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различают звуки, слова и фразы по тембру, силе и высоте голоса (используем правильно произносимые звуки) • Различают близкие по звучанию слова. • Различают слоги.

		<ul style="list-style-type: none"> • Различают фонемы. • Дифференцируют фонемы. • Владеют навыками элементарного звукового анализа.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие тонкой моторики пальцев рук 	<p>Знают названия пальцев. Выполняют несложные статические позы кистей рук. Правильно держат карандаш и регулируют нажим. Умеют обводить по трафаретам, штриховать, раскрашивать. Составляют фигуры из палочек, мелкого раздаточного материала. Умеют шнуровать, расстегивать, застёгивать пуговицы, молнии, нанизывают бусины. Движения более координированные, точные, уверенные.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевой моторики 	<p>Артикуляционная моторика доведена до минимального уровня, необходимого для постановки звуков. Выработаны кинестетические ощущения от артикуляции правильно произносимых звуков.</p>

<p>На один звук 2-8 ч.</p>	<p>Развитие речевого дыхания и голоса Выработать диафрагмально-реберный тип дыхания. Отработать вдох носом - выдох носом, вдох носом - выдох ртом (при этом плечи не поднимать). Учить делать вдох и выдох плавно, не поднимая плечи, бесшумно. Развивать умение произносить один гласный звук на выдохе. Произносить его спокойно, ровно, без изменения силы голоса. Развивать умение направлять выдыхаемую струю воздуха вперед, вверх, вниз, изменяя положение губ. Подготавливать к паузе между вдохом и выдохом. Выбатывать умение направлять выдыхаемую струю воздуха по средней линии языка. Отбатывать дыхание, сидя и стоя. Выбатывать умение слитно произносить 2 гласных звука, при этом делать легкий переход от одного звука к другому. Учить детей контролировать силу выдыхаемой струи воздуха (Щеки не надувать) и делать дробный вдох. Учить слитно произносить гласных звука, делая плавный переход от первого звука ко второму и второго к третьему. Третий звук произносить протяжно.</p> <p>Выбатывать умение произносить на одном выдохе 4 гласных звука (3звук мягко переходят один в другой и произносятся недлительно, а четвертый звук произносить, используя остаток воздуха). Фиксировать внимание детей на положении губ при</p>	<ul style="list-style-type: none"> • во время дыхания плечи ребёнка неподвижны; • грудь не сильно поднимается при вдохе и опускается при выдохе; • живот при вдохе поднимается, а при выдохе опускается; • во время речи вдох производится через рот; • вдох мягкий, короткий, выдох – длительный, спокойный и плавный; • сделав вдох, говорят сразу же, не задерживая дыхание; • говорят только на выдохе
--------------------------------	---	---

	<p>произнесении гласных звуков. Отрабатывать диафрагмальное дыхание, использовать звукосочетания губной зв.+ гласный зв. Учить детей размыкать губы струей выдыхаемого воздуха. Отрабатывать струю выдыхаемого воздуха, используя звукосочетания глухих согласных гласные (слоговые упражнения). Учить детей озвончать согласные в слоговых упражнениях. Слитно, на одном выдохе произносить группу слогов.</p>	
	<p>2 <u>Этап. Постановка и коррекция звука</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевой моторики <ul style="list-style-type: none"> а) Специальная артикуляционная гимнастика для каждой фонетической группы звуков; работа над вспомогательными звуками; имитационные игры «Мотор», «Насос» и др. б) Развитие переключаемости органов артикуляционного уклада на материале звуковых и слоговых сочетаний. <p><u>Дополнительно:</u> нормализация мышечного тонуса (массаж и самомассаж губ, щёк, шеи, языка) для дизартриков.</p>	<p>Выработаны чёткие артикуляционные уклады, необходимые для постановки того или иного звука. Движения по переключению органов артикуляции более чёткие, плавные, координированные.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с артикуляцией звука 	<p>Сформирован правильный артикуляционный уклад и слуховой образ звука.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка звука (работа над вспомогательными звуками, механическая помощь, по подражанию) 	<p>Вызвано артикуляционно правильное изолированное (возможно утрированное) произнесение звука</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция звука (работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом). 	<p>Произнесение артикуляционно и акустически правильного звука.</p>

<p>Количество часов: 5-15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового и речеслухового восприятия 	<p>Выделяют звук в ряду других звуков, на фоне слогов, слов.</p> <p>Определяют место, количество, порядок звуков.</p> <p>Различают на слух в словах звуки, близкие по звучанию или артикуляции.</p> <p>Подбирают картинки на заданный звук</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания и голоса. <p>Отрабатывать диафрагмальное дыхание, использовать звукосочетания губной зв.+ гласный зв. Учить детей размыкать губы струей выдыхаемого воздуха.</p> <p>Отрабатывать струю выдыхаемого воздуха, используя звукосочетания глухих согласных гласные (слоговые упражнения).</p> <p>Учить детей озвончать согласные в слоговых упражнениях. Слитно, на одном выдохе произносить группу слогов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • во время дыхания плечи ребёнка неподвижны; • грудь не сильно поднимается при вдохе и опускается при выдохе; • живот при вдохе поднимается, а при выдохе опускается; • во время речи вдох производится через рот; • вдох мягкий, короткий, выдох – длительный, спокойный и плавный; • сделав вдох, говорят сразу же, не задерживая дыхание; • говорят только на выдохе. • Контролируют длительность и громкость произношения звуков, плавно переходят от одного звука к другому без добора воздуха между ними.
	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие координированной деятельности дыхания, фонации, артикуляции, тонкой моторики пальцев рук (для дизартриков) 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют координировать дыхание, фонацию, артикуляцию и движения в ходе проговаривания звука • Движения мелкой моторики и артикуляции более координированные, точные, уверенные. • Правильно держат карандаш, регулируют нажим.

	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к обучению грамоте. 	<p>Умеют различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие (только по отношению к парным по звонкости-глухости звукам). Умеют давать качественную характеристику звукам (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой).</p> <p>Распознают зрительный образ буквы, выделяет среди других.</p> <ul style="list-style-type: none"> Печатают букву
3 этап. Автоматизация звука в речи		
	<p><u>Автоматизация звука в слоге</u></p> <p><u>Последовательность постановки звуков</u> [С], [З], [Ш], [Ж], [Щ], Р - в прямых открытых слогах, - в обратных слогах, - в слогах со стечением согласных.</p> <p>[Ч], [Ц] - в обратных слогах, - в прямых открытых слогах, - в слогах со стечением согласных</p> <p>[Л] - в интервокальном положении, - в обратных слогах, - в прямых слогах, - в слогах со стечением согласных.</p>	<p>Поставленный звук автоматизирован на уровне слога</p>
	<p>Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции (для дизартриков) Игровые задания и упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> «Кто как голос подаёт»: са-со-су-сы и др. Произнесение гласных звуков и слогов в сочетании с ходьбой на месте, наклонами в стороны, подниманием и 	<p>Координируют дыхание, артикуляцию и движения на фоне правильного произнесения слогов.</p>

	<p>опусканием рук, головы и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произнесение звуков и слогов с выражением эмоций. • Произнесение слоговых сочетаний с движениями пальцев рук, в ходе выкладывания палочек, рисования линий, работы с массажёрами и т.д. • Повторение слоговых цепочек от лица сказочных персонажей, выражая эмоциональное состояние при помощи интонации и мимики. • Произнесение слогов с подключением мимики и движений: <ul style="list-style-type: none"> ◦ с одновременным отстукиванием ритма; ◦ с рисованием линий, предметов на столе, песке, с выкладыванием палочек; ◦ «Шагаем по ступенькам» - повышение/ понижение голоса; ◦ «Альпинисты» - протяжно/ легко; ◦ «Наматываем нитки на клубок» ◦ В ходе пальчиковых упражнений (см. звук) ◦ «Большие и маленькие ножницы» - медленно/ быстро <p>Запоминание и воспроизведение слоговых сочетаний со сменой ударения и интонации</p>	
	<p>Развитие фонематического восприятия и навыков фонематического анализа и синтеза. Обучение грамоте. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Поймай слог» 	<p>Пользуются терминами «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>

	<p>«Какой слог лишний» «Найди картинку в названии которой есть данный слог» «Подскажи конец слова» Анализ и синтез слогов с использованием цветowych символов. Звукобуквенный анализ слогов и слов из двух звуков: «Собери звуки в слоги», «Какие звуки в слоге», «Сколько звуков в слоге», «Придумай слог» и др. Чтение прямых и обратных слогов Печатание прямых и обратных слов Составление слогов из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Умеют выделять звук на фоне слога. Определяют место слога, их порядок Выполняют звукобуквенный анализ цветными символами. Читают прямые и обратные слоги Печатают слоги по следам анализа. Составляют слоги по следам анализа из букв разрезной азбуки.</p>
	<p>Развитие речеслухового внимания и памяти Запоминание и воспроизведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слогового ряда из одинаковых согласных и разных гласных звуков; • ряда слогов со стечением согласных и разными гласными; • слогового ряда из разных согласных и одинаковых гласных; <p>слогового ряда с оппозиционными звуками.</p>	<p>Воспроизводят цепочки из 3- 4 слогов. Определяют недостающий слог, лишний слог. Воспроизводят ритмические рисунки, состоящие из слогов.</p>
	<p><u>Автоматизация поставленного звука в словах.</u> Последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале; • в середине; • в конце; • В сочетаниях с гласными • в стечениях с согласными <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений <u>Формирование фонематических процессов</u></p>	<p>Проговаривают поставленный звук на уровне слова. Выделяют слова с заданным звуком, определяют позицию звука, слога в слове, их количество, порядковое место. Определяют недостающий звук, слог. Узнают слово по гласным, согласным звукам. Владеют навыками слияния звуков.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • «Найди картинки с данным звуком» • «Назови картинки с данным звуком в начале, середине, конце слова. • Различение длинных коротких слов (использование звуковой линейки, отстукивание звукового и слогового рисунка слов) • Определение позиции звука в слове после его произнесения «Домики» • «Игры со Звукоежкой» - какого в слове не хватает звука. • «Назови пропущенный слог» с опорой на картинку. • Назови первый, последний звуки. Назови все звуки по порядку. Сколько всего звуков в слове? Сколько согласных (твёрдых, мягких), гласных звуков? На каком месте звук? После какого звука стоит Р? Между какими звуками стоит Р и т.д. • Узнавание слова по наличию согласных звуков, гласных звуков. • «Собери слово из звуков» • «Собери слово из первых звуков слов» • Слова-рифмы. «Дополни слово» (в стихотворении) • Ребусы. Кроссворды. • Нахождение короткого слова в длинном слове. • Преобразование слов путём добавления или изменения звуков (букв). • Слова перевертыши (сосна – насос) <p style="text-align: center;"><u>Слоговой анализ и синтез слов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Произнесение слов по слогам; • Определение количества слогов по количеству хлопков, отстукиваний, прикосновений подбородка с рукой 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение ударного гласного. • Нахождение ошибок, допущенных при постановке ударения; • Узнавание слова по первому, последнему слогу, взятому из середины слова. • Составление слов из перепутанных слогов • Составление нового слова из первых, последних слогов названных слов. • Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов. 	
	<p>Формирование правильного речевого дыхания. Цель: произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов.</p> <p>Развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции (для дизартриков) Формирование правильного речевого дыхания в процессе речи</p>	<p>Произносят 2-4 слова на одном выдохе. При этом используют мягкую голосоподачу.</p>
	<p>Развитие внимания и памяти Слуховая память:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запоминание и воспроизведение слов в определённой последовательности: <p>- «Запомни – повтори»; - «Повтори слова в обратной последовательности»; - «Назови второе, первое, третье слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое слово исчезло из ряда? Какое новое слово появилось? • «Запрещённое слово» <p>Зрительная память.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры: «Посмотри, запомни и назови», «Что изменилось», «Чего /кого/ не стало?», «Что прибавилось?», «Посмотри, запомни и 	<p>Владеют ориентировкой на себе, в пространстве листа, и окружающей обстановке. Проявляют интерес к заданиям, воспроизводят словесный материал. Инструкции к заданию понимают, задание выполняют правильно. Отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, эффективна организующая помощь</p>

	<p>скажи, кто где стоял», «Сделай, как было»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запоминание расположения игрушек или картинок. <p>Логическая память:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизведение слов – названий картинок по слову-подсказке, связанному по смыслу <p>Развитие пространственного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какой предмет находится посередине, слева, справа? • Поставь, положи... между, за, перед, над, под и т.д. • «Следопыт» (описание расположения картинка или предмета относительно других объектов). <p>«Робот», «Прятки» - поиск предмета по инструкции.</p>	
	<p>Формирование лексико-грамматического строя речи Задания и игры: Синонимы (сущ-е, прил-е, глаголы): «Подбери слова-приятели» Антонимы (сущ-е, прил-е, глаголы с приставками в-, вы-, раз-, с-, при-, у- и наречия): «Слова-неприятели», «Всё наоборот», «Играем в противоположности». Однокоренные слова «Подбери слова родственники». Какая общая часть в родственных словах? Исключи лишнее слово. Словообразование «Скажи ласково», «Придумаем новое слово» - снег, снежинка, снеговик и т.д</p> <p>Существительное Задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто (что) это? Что означает это слово? 	<p>Образовывают и изменяют грамматические формы слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия: существительные ед. и мн.; сущ.-е мн.числа Р.п, согласования глаголов ед. и мн. числа н.в. с сущ.-ми (заяляла собака, заяляли собаки...); глаголов н. вр. ед.имн.ч. (поет Валя, поют дети); определяют родовую принадлежность предметов (мой стакан, моя сумка). Согласовывают прилагательные с существительными ед. и мн. ч. Сочетают числительные с существительными в роде, числе, падеже (куклам сшили два платья, пять платьев, две рубашки, пять рубашек). Сравнивают и</p>

	<p>Почему этот предмет так называется?</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Угадай, кто (что) это?» по описанию • «О чём могут сказать эти слова?», «Жадина», «Закончи фразу». • «Один – много», «Много – мало» • «Без чего не бывает» • «Чего не бывает без?» • «Подскажи конец чистоговорки» • «Парные предметы» - фотографу – фотоаппарат • Один начинает, другой продолжает. <p>Прилагательное</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подбери три слова» (существительные к прилагательному) • «Назови лишние слова». «Исключи лишнее слово». «Какое слово не подходит?» • «Исправь ошибку». Деревянные дверь, деревянная двери. • «Кто правильно доскажет у слова конец, тот и будет молодец»). Морковь соч...(ная), а огурец хрустя...(щий). Повтори все слово. <p>«Как сказать правильно?» Пылесос пластмассовый или пластмассовая. О чем может сказать слово пластмассовая? «Правильно ли я сказала?» Какое слово надо заменить? Собака лает и в дом чужих пускает.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дополни нужное слово». • «Вставь нужное слово». • «Подскажи словечко». <p>Быстроногий ... (жеребенок), быстроногая ... (лошадка), рогатая ... (корова), рогатый</p>	<p>сопоставляют глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени (катаю – катал - буду катать); глаголы сов.и несов. вида (красит - выкрасил). Образовывают слова способом присоединения приставок (наливает-выливает-поливает...); способом присоединения суффиксов (мех, меховой, лимон-лимонный); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад); присоединения к словам суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением (пенек)</p> <p>Образовывают существительные, обозначающие лица по их деятельности, профессии (учить-учитель-учительница - ученик; футбол-футболист). Используют образованные слова в составе предложений. Подбирают родственные слова (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежный). Владеют понятием многозначные слова (иголка для шитья, иголка у ежа, иголки у елки).</p>
--	---	---

	<p>...(лось).</p> <p>«Дополни предложение». Юля купила желтые ...(лимоны).</p> <p>«Наоборот». Огурец твердый, а помидор ... (мягкий). Какой еще овощ твердый? О чем можно сказать твердая!</p> <p>«Учим говорить Буратино». Как сказать правильно — картошки твердая или твердый}</p> <p>«Подскажи четвертое слово». Одежда бывает летняя, зимняя, мужская,</p> <p>Предложения с союзом а на противопоставление. Огурец соленый, а морковь ...(сладкая).</p> <p>«Выбери правильный ответ». У Маши шерстяной шапка. У Маши шерстяная шапка.</p> <p>«Выбери нужное слово» (из 2—3). Мышка ...(шуршит, шебуршит, шелестит) соломой.</p> <p>«Какое слово лучше подходит?» (из 2—3). Заяц трусливый, храбрый, пугливый.</p> <p>Глагол</p> <p>Подбери слово – действие. Карандашом рисуют, красками раскрашивают.</p> <p>Узнай предмет по действию. Кто так делает? Лает, рычит, хвостом виляет. (Собака.) Повтори слова. Однословные ответы на вопросы: Что делал(а)? Что делали? Что сделал(а)? Что делаю? Что сделаю?</p> <p>Неопределенная форма глагола. Я умею; Я не умею... (игра в мяч)</p> <p>Глаголы в сочетании со словами можно, надо, нельзя. Что можно делать дома? Чего нельзя делать на улице? Что надо делать, чтобы быть чистым, аккуратным, добрым? И т. д.</p> <p>«Что сначала, что потом?» Сначала я буду..., а потом</p> <p>Образование глаголов от существительных. Например: езда — ездить, лепка — лепить.</p> <p>Повелительное наклонение.</p>	
--	--	--

«Слушай внимательно и не зевай, вместе со мной все слова повторяй». Стучи, скачи, прячь, плачь.

«Делай с нами». «Приказы». Я буду отдавать приказы вам, а вы — мне. Рисуй, прыгай, открывай, закрывай.

«Просьбы, советы». Посоветуй, что мне делать. Попроси меня о чем-нибудь.

Задания, способствующие формированию навыков словообразования

Образование

существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

- «Скажи ласково».

Какое слово получится, если к слову дочь добавить – енька, (-очк-, -ечк-, -еньк-, -оньк-)

Чулки — чулочки, носки — носочки, копейка — копеечка, красный — красненький, белый — беленький.

Образование сложных слов (существительных и прилагательных).

Снег падает — снегопад, по снегу ходит — снегоход, снег убирает — снегоуборочная (машина), сам летает — самолет.

Образование глаголов с помощью приставок с-, на-, по-, про-, в-, вы-, под-, от-, у-, пере-, за-, от-, на-, вы-.

«Я назову первую часть, а вы — слово». При... (сели, летели, бежали, скакали). Какие новые слова получились? Составь новое слово из двух. Доброе сердце — ...(добросердечный).

«Выбери нужное слово». Папа зашел — вышел из комнаты.

Подскажи первую часть слова.

Птицы ...летели к кормушке.

Каких два слова спрягались в одном? Каких два слова спрягались в слове добродушный.

	(Добрая душа.) Чтение слов.	
	<p>• Подготовка к обучению грамоте. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ и синтез слов с использованием цветowych символов. • Звукобуквенный анализ слов: «Собери звуки в слово», «Какие звуки в слове», «Сколько звуков в слове», «Придумай слово» и др. • Чтение слов. • Печатание прямых и обратных слов. • Составление слов из букв разрезной азбуки. • Собери слово из слогов. 	<p>Пользуются терминами «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p> <p>Делят слово на слог. Составляют слоговые схемы односложных и двусложных слов. Звуко-слоговой анализ слов типа косы, сани, суп, утка. Составляют схему слова из полосок и фишек. Выделяют в слове ударный гласный. Подбирают слова к данным схемам. Умение подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т.п.). Читают и печатают слова.</p>
	<p><u>Автоматизация звука в словосочетаниях</u> Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. См. Автоматизация звука в слове. Дополни третье слово со звуком [с]. Помидор ... (красный, спелый, ...). Какой звук повторяется?; 4 – лишний и т.д.</p>	<p>Проговаривают поставленный звук на уровне словосочетания. Выделяют слова с заданным звуком из фразы. Заканчивают фразу словом с определённым звуком. Выполняют задания по фонематическому анализу и синтезу на уровне слова (см. выше).</p>
	<p>Формирование правильного речевого дыхания. Цель: произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов.</p> <p>Развитие координированной деятельности дыхания,</p>	<p>Координируют дыхание, артикуляцию и движения на фоне правильного произнесения слогов.</p>

15– 20 ч.	<p>фонации и артикуляции (для дизартриков) Формирование правильного речевого дыхания в процессе речи</p>	
	<p>Развитие внимания и памяти См. Автоматизация звука в слове (ребёнок в речи использует словосочетания).</p>	<p>Проявляют интерес к заданиям, воспроизводят словесный материал. Инструкции к заданию понимают, задание выполняют правильно. Отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, эффективна организующая помощь</p>
	<p>Формирование лексико-грамматического строя речи Словосочетания состоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательное и существительное; • причастие и существительное; • числительное и существительное; • глагол и наречие; • местоимение и существительное; • глагол и местоимение; <p>Задания, способствующие усвоению сочетаемости слов: Согласование существительного с числительным, прилагательным, местоимением и существительным.</p> <p>Прилагательное</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы какой? какая? какое? какие? • Подбери слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какие? <p>Нахождение и называние предмета по определенному признаку:</p> <ul style="list-style-type: none"> — по цвету (красный помидор); — форме (круглый стол); — размеру (огромный арбуз); — принадлежности (бабушкин, дедушкин, медвежий, лисий, 	<p>Согласовывают части речи, правильно употребляя окончания.</p>

	<p>волчий); — материалу (стеклянный, деревянный, глиняный).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Угадай-ка». Угадай, что это — спелый, сочный, красный, мягкий. • «Загадай загадку». Ты говори о предмете, какой он, а я буду угадывать, что это. <p>Правильно ли я сказала? Исправь мою ошибку. (Спелый яблоко.) Какие бывают яблоки? (Сладкий) Сладкий лимон. (Лимон кислый.) Какие бывают лимоны? (Кислые.).</p> <p>Изменение прилагательных по родам и числам.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дополни третье слово со звуком [с]. Помидор ... (красный, спелый, ...). • Сосчитай предметы. Сколько их? (согласование существительных с числительным). • Сосчитай. Сколько красных яблок лежит на тарелке? <p>Согласование существительных с прилагательным, числительным.</p> <p>Для составления словосочетаний используются следующие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Найди слову пару», • «Исключи лишнее слово», • «Повтори слова и добавь свое», • «Дополни слово», • «Исправь мою ошибку». 	
	<p><u>Автоматизация звука в предложении.</u> Модели предложений</p>	<p>Дети правильно строят простые распространенные предложения:</p>

<p>Утвердительные предложения. Что это? Кто это? Отрицательные предложения. Это стол? Нет это стул. Двусоставные нераспространённые предложения. Мальчик рисует. Двусоставные предложения с местоимениями 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа в роли подлежащего. Срисую. Мы рисуем. Кто выполняет это действие — он, она или оно. Что он {а} делает? Что они делают? Односоставные предложения. Неопределенно-личные. Книгу читают. Иголкой шьют. Ручкой пишут. Употребление местоимения 1-го лица в косвенных падежах в роли дополнения. Меня обидели. Двусоставные распространенные предложения. Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) + существительное в винительном падеже (дополнение)». Что дела- ет девочка? Девочка пьет чай. Модель: «существительное (подлежащее) + глагол (сказуемое) + существительное (дополнение) + существительное (дополне- ние)». Девочка кормит козу сеном. Девочка дает траву кролику. Предложения из 4—5 слов с предлогами. Предлог у. У кого? Предлог в. Выполнение поручений. Положи шарик в коробку. Где лежит шарик? Предлог на. Положи книжку на стол. Где лежит книжка? Предлог с. С кем гуляет Рома? Предлог к. К кому бежит щенок? Предлог из. Из чего сделан карандаш? Предлог за. За кем ты стоишь?</p>	<p>осуществляют связь в словосочетаниях и предложениях; распространяют предложения второстепенными и однородными членами; правильно строят сложные предложения, владеют навыками правильного употребления в речи основных грамматических категорий. Владеют навыками практического словоизменения (по родам, числам, падежам, временам). 1. Составляют предложения разные по составу: простое распространенного предложения с прямым дополнением (Вова пилит доску), выделяют слова из предложений с помощью вопросов кто? Что делает? Делает что?; составляют предложения без предлогов, данных полностью или частично в начальной форме (поливает, мама, Нина); владеют навыком давать краткие (одним словом) и полные ответы на вопросы. Составляют простые распространенные предложения с предлогами на, у, в, под, над, с, со по картинке, по демонстрации действий, по вопросам. Объединяют нескольких предложений в небольшие рассказы. Определяют порядок слов и изменяют форму слов в составе простого распространенного предложения путем: а) составления</p>
--	---

<p>Предлог над. Над кем? Что висит над столом? Что находится над нами? Над чем?</p> <p>Предлоги около, возле. Предлог из-под. Откуда ты достал машинку? Из-под чего? Предлог через. Без чего? Без чего не бывает стульев? Без чего не бывает гроза?</p> <p>Предложения с однородными членами. В огороде растут помидоры, огурцы, горох, укроп и петрушка.</p> <p>Сложные предложения. Сложносочиненные предложения с союзом а. Лана ходит в школу, а Мила — в детский сад. Мила ласковая, а Клава ласковее. Летом бывает жарко, а зимой — холодно. Рома стоит, а Рая сидит.</p> <p>Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Ответы на вопросы: Зачем? Зачем нужен предмет? Для чего? Почему? Почему Миша не пошел на улицу? Потому что... . Что будет, если... . Придумать просьбу, пожелание, совет. Загадать желание. Я хочу, чтобы...</p> <p>Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях</p> <p>«Ответь на вопрос». Ответы на вопросы и составление предложений по картинкам. Кто это? Какой? Где? Что делает? Что это? Что с ним делают? Для чего он нужен? Из чего сделан предмет? Чтос ним можно делать? Где находится? В каком состоянии он может находиться? «Дополни предложение». Если пойдет дождь, мы...Если вещь испачкалась, ее Если остановится транспорт в городе, то</p>	<p>предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, у, к, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из слов, данных в начальной форме (скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака).</p> <p>б) составления предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу);</p> <p>в) составления предложений с данными словосочетаниями (серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку. Серенькой белочке — Дети дали орехов серенькой белочке);</p> <p>г) добавления в предложения пропущенных предлогов (кусты сирени посадили (перед, за) домом. Елочка росла (у, около, возле) дома);</p> <p>д) дают полный ответ на поставленный вопрос. Употребляют сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Я буду рисовать, если Вы дадите мне альбом и цветные карандаши); к предложениям с относительным местоимением «который» (Роме понравился трактор. Трактор подарил ему брат. — Роме понравился трактор, который подарил ему брат).</p>
---	---

	<p>«Вставь нужное слово и повтори предложение».</p> <p>«Исправь предложение».</p> <p>«Какого слова не хватает?»</p> <p>«Вставь коротенькое слово-предлог».</p> <p>«Вопрос — ответ». Кто это был? (Верблюд.) Где находился? (В Арктике.) Что делал? (Знакомился с моржом.) Что он ему сказал? (Добро пожаловать в пустыню.) Что ответил Морж? (Спасибо за приглашение, но я там погибну.) Что бы ты сказал Моржу? Верблюду? Что сказали люди, мама, папа? Чем кончилась эта история?</p> <p>«Исполни мою просьбу». Я хочу исполнить твое желание или выполнить твою просьбу. Скажи, что я должна (должен) сделать. Попроси меня о чем-нибудь.</p> <p>«Найди ошибку». (Дано существительное вместо прилагательного.)</p> <p>«Все наоборот». (Самолет летит высоко, а воробей ... низко.)</p> <p>«Кто знает, пусть продолжает».</p> <p>Распространить предложения при помощи добавления определений, глаголов и наречий.</p> <p>Дополнение недостающего слова в предложении.</p> <p>«Кто придумает конец, тот и будет молодец». «Подскажи-ка мне конец, тогда будешь молодец».</p> <p>«Один начинает, другой продолжает».</p> <p>«Дополни предложение».</p> <p>Придумай начало предложения: ...катался на лыжах.</p> <p>Восстановление деформированного предложения.</p> <p>«Найди место каждому слову».</p> <p>Составление предложений из переставленных («перепутанных») слов.</p> <p>«Путаница». Летит зеленый крокодил. Какое слово не подходит?</p>	
--	---	--

	<p>«Какое слово "заблудилось?"» Рома прыгал на гармошке. «Какое слово лишнее?» Коля пел, свистел песню. «Какое слово стоит не на своем месте?» Елка в дремучем вы- росла лесу. Составление предложений по одному заданному слову. Приду- май предложение со словом белка. Составление двух предложений из данных слов: лиса, заяц, куст, сидит, догонять, убегать; Волк, белка, грызть, лес, по, орешки, рыскать. Составление предложений- небылиц. «Чего на свете не бывает?» «Что было бы, если...» Составление грустных, веселых и страшных предложений. «Правильно ли это?» Установление причинно- следственных связей. Стало холодно, потому что Маша надела шубу. Зоя раскрыла зонт, поэтому пошел дождь.</p> <p>Задания, направленные на формирование навыка анализа и синтеза состава предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение количества слов в предложении. Сколько слов в предложении? • Определение последовательности слов. Назови первое слово. Назови второе слово. Назови третье слово в предложении. • Определение места слова по отношению к другим словам. Между какими словами стоит слово? • Называние первого, последнего или другого слова, соответствующего его расположению. <p>Которое по счету слово...? Назови третье слово.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать при помощи 	
--	---	--

	<p>пальчиков, карточек, палочек, квадратов количество слов в предложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразить предложения графически (полосками). • «Исправьте мою ошибку». (Допускается намеренная ошибка в графическом обозначении предложения.) Правильно ли я записала предложение? Согласны ли вы со мной? • Подбор предложений к заданной схеме. • «Какая схема правильная?» • «Какое слово "убежало"?» Дети закрывают глаза, а педагог убирает одну полосу. • «Назови недостающее слово». Кошка ... мышку. Мила ... руки. • Придумывание предложений по сюжетной картинке. • Придумывание предложений с определенным количеством слов. Придумай предложение из двух слов. Придумай предложение из трех слов. <p>Составление предложения по одному данному слову. Лиса. Собака. Слон.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление предложения по трем заданным словам. Рома, управлять, грузовик. • Составление предложений из данных слов. Куст, лиса, спряталась, собака, бежать, под, за. • Распространение предложения путем увеличения количества слов. Использовать 	
--	---	--

	<p>полоски-символы. Мила мыла руки. Мила мыла руки душистым мылом. Лиса сидит под кустом. Рыжая лиса сидит под кустом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посоветуйте, между какими словами мне вставить слово густым! Рыжая лиса сидит под густым кустом. • «Шаг — слово». Шагаем, произносим слова из предложения и считаем шаги. 	
	<p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений. Игры и игровые упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составь предложения из слов, начинающихся с одного звука. • «Какой звук повторяется?» • Выбери из предложения слова с определённым звуком. • Какой звук пропущен? • Закончи предложение словом с определённым звуком. 	<p>Проговаривают поставленный звук на уровне предложения Выделяют слова с заданным звуком из предложения. Заканчивают. Выполняют задания по фонематическому анализу и синтезу на уровне слова (см. выше).</p>
	<p>Пятый этап по формированию правильного речевого дыхания Формирование правильного речевого дыхания в процессе речи</p> <p>Виды заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произнесение на одном выдохе предложений из 3-4 слов. • произнесение предложений из 6-8 слов с дополнительным вдохом после 3-4 	<p>Координируют дыхание, артикуляцию и движения на фоне правильного произнесения слогов.</p>

	<p>слова (Мама Милу мылом мыла (вдох), Мила мыло не любила).</p>	
	<p>Обучение грамоте Чтение предложений Чтение слов и составление из них предложения. «Вставь недостающее слово». Чтение предложений, состоящих из двух, трех и четырех слов.</p>	<p>Пользуются терминами «звук», «буква», «слог», «слово», предложение, «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук». Членят на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Умеют составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3-4 слов после анализа и без предварительного анализа. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, всевозможные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков списывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирования навыка сознательного слитного чтения.</p>
	<p><u>Связная речь</u> В 3 периоде обучения на этапе закрепления всех поставленных звуков осуществляется: а) Закрепление всех полученных ранее навыков. б) Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения (Зайка не мог достать морковку, потому что он был маленький, а</p>	<p>а) Составляют предложения по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа).</p>

	<p>снеговик большой).</p> <p>в) Развитие умения связно и последовательно пересказывать тексты, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью.</p> <p>г) Воспитание навыка составления рассказов по картинке, по серии картин.</p> <p>д) Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> <p>Автоматизация звука в чистоговорках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>закреплять звук в рифмованной речи;</u> • формировать навык правильного употребления падежных окончаний; • развивать воображение; • развивать просодические компоненты речи; • развивать чувство ритма. <p>Автоматизация звука в загадках и стихах в сочетании с заданиями, направленными на координацию речевого дыхания и голоса и на развитие интонационной выразительности голоса.</p> <p>Дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделение слов с изученным звуком; • задания по звуко-слоговому анализу и синтезу; • подбор рифм; • самостоятельное придумывание стихов; • составление отдельных слов из разрезной азбуки; • отгадывание ребусов или решение 	<p>б) Составляют связные тексты из данных предложений. Составляют рассказ из предложений, данных в иной последовательности.</p> <p>в) Дают полные ответы на вопросы в связи с подготовкой к пересказу текста.</p> <p>г) Пересказывают тексты, точно придерживаясь текста</p> <p>д) Заучивают наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки.</p> <p>В 3 периоде обучения, когда осуществляется закрепление всех поставленных звуков:</p> <p>а) Используют при пересказе сложные предложения (Зайка не мог достать морковку, потому что он был маленький, а снеговик большой).</p> <p>в) Связно и последовательно пересказывают тексты, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью.</p> <p>г) Владеют навыком составления рассказов по картинке, по серии картин.</p> <p>д) Рассказывают наизусть прозаические и стихотворные тексты, скороговорки.</p>
--	--	---

кроссвордов

4 этап. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Задача: формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

- **Ведение диалога** на базе имеющихся представлений и знаний о предметах, их качествах и назначении с использованием приёма одушевления предметов.

- **Рассказ-описание предмета.**

Задачи: развивать умственные операции, навык анализа и синтеза, наблюдательности, мышления и воображения.

- **Загадки-описания предметов.**

Задачи: развивать умственные операции, навык анализа и синтеза, наблюдательности, мышления и воображения.

- **Сравнительный рассказ-характеристика.**

Задачи: формировать умения сопоставлять предметы по величине, цвету, форме, деталям, материалу и т. д.

- **Рассказ по серии картинок.**

Задачи: развивать у детей наблюдательность, способствовать уточнению имеющихся представлений и обогащению их новыми сведениями.

Работа над серией последовательных картинок включает приемы:

- определение последовательности событий;
- ответы на

	<p>вопросы по каждой картинке; — образец рассказа или сказки, данный педагогом; — рассказы детей (с опорой на картинки); — рассказ без зрительного подкрепления; — инсценировка сюжета;</p> <p>— пантомима (обыгрывание действий персонажей без слов).</p> <p>• Рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Приемы работы при обучении рассказыванию по сюжетной картинке:</p> <p>— образец рассказа по картинке или отдельной ее части; — наводящие вопросы; — составление плана рассказа: — прием совместных действий (скажем вместе); — привлечение жизненных ситуаций, связанных с изображенными событиями.</p> <p>Примерные темы: «Как ты провел выходной день?», «Как ваша семья провела отпуск?», «День рождения», «Твой любимый питомец», «Как ты помогаешь маме»? и др.</p> <p>• Рассказ из личного опыта.</p> <p>1) по опорным словам (Составь рассказ (сказку).Используй слова ...); 2) рассказ (сказка) на тему по заданному плану; 3) рассказ (сказка) на заданную тему.</p>	
--	--	--

	<p>4) рассказ-инсценировка.</p> <p>Перед рассказом актуализируется словарь: даются упражнения на усвоение грамматических категорий языка, на составление словосочетаний по теме рассказа; уточняется значение отдельных слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказок и рассказов. 	
--	--	--

2.3. Перечень программ, пособий, методов и приемов обеспечивающих реализацию дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь»

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.- Методическое пособие. М.: «Сфера» 2007.
3. Борисова Е.А.. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008
4. Зяблицева М.А. Развитие памяти и воображения у детей. Игры и упражнения. Ростов –на –Дону «Феникс» 2005.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-групповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
6. Ковшиков В.А.Исправление нарушений различения звуков. – СПб.:1995
7. Корнев А. Н. Нарушение чтения и письма у детей. – СПб.: 1995.
8. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников.- М.: 1983
9. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
10. Пожиленко Е.А Методические рекомендации по постановке у детей звуков. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2009
- 11.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: «Просвещение», 2008г

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения.

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Наиболее эффективными в коррекции речи являются игровые приемы, которые подбираются с учетом здоровьесберегающих технологий :

- чередование работы на горизонтальной и вертикальной поверхностях,

- расположение материала вблизи и вдали,
- частая смена динамических поз,
- работа в движении.

Занятия часто начинаю с элементов игры, сюрпризных моментов — неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр. Это заинтересовывает и активизирует малышей. Однако, когда впервые выделяют какое-то свойство и важно сосредоточить на нем внимание детей, игровые моменты могут и отсутствовать.

При чтении и рассказывании художественных произведений логопед может использовать такие приемы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами и грамматическими формами, т.е. дают им новые знания об окружающем мире.

Эти приемы следующие:

- 1) объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;
- 2) введение слов — этических оценок поступков героев;
- 3) привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям текста, замена их синонимическими конструкциями;
- 4) сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев — положительного и отрицательного.

В логопедической работе следует применять и использовать приёмы: игровые, наглядные, словесные.

В информационно – рецептивный метод включаются **следующие приемы:**

- > рассматривание;
- > наблюдение;
- > экскурсия;
- > образец логопеда;
- > показ логопеда.

Словесный метод включает в себя:

- > беседу;
- > рассказ, искусствоведческий рассказ;
- > использование образцов педагога;
- > художественное слово.

Методы и приемы коррекционного обучения должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы - показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие: словесный образец; одновременное произнесение звука ребенком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребенка; оценка детской речи.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети

очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Занятия должны содержать максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Для успешного преодоления неблагоприятных моментов, большую помощь может оказать использование игровых приемов и форм работы. Поэтому лучше всего объединить игровой материал по коррекции звукопроизношения с одновременной тренировкой тонких движений пальцев рук, позволяющих многократно повторять поставленный звук изолированно, в слогах и словах, и обогащением словаря колоративной лексикой. Чтобы механизм взаиморегуляции двигательной и речевой функции «сдвинул» речевое развитие в позитивном направлении, можно использовать игровой прием «Пианино». В индивидуальной тетради ребенка записать чистоговорку, набросать рисунок к ней и нарисовать пять «клавиш». Ребенок, четко артикулируя, неоднократно произносит чистоговорку, последовательно прижимая пальцы рук к «клавишам». А затем, во время выполнения домашнего задания, раскрашивает и «клавиши», и рисунок.

Использую игры на развитие речевого дыхания и воспитания воздушной струи, сказочные истории по артикуляционной гимнастике, «компьютерные» игры по автоматизации поставленных звуков изолированно в словах и слогах, включением в занятия игр - сказок, воспитывающих выразительность речи и умение изменять тембр голоса.

Опыт показывает, что использование игровых приёмов в работе с детьми способствует наилучшему усвоению знаний детей, а более успешному выполнению заданий способствует создание игровых ситуаций.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

3. Организационный раздел дополнительной образовательной программы логопедического кружка «Правильная речь» МБДОУ «ДС №29 г. Челябинска»

3.1. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Оснащение кабинета учителя-логопеда

Методические материалы и технические средства, перечисленные в данном разделе обеспечивают реализацию Рабочей программы и соответствуют дидактическим, методическим и коррекционным принципам.

Предметно-развивающую среду логопедического кабинета можно поделить на центры.

1. Образовательный центр. Здесь предполагается проведение непосредственно-образовательной деятельности.

Оборудование:

- учебный стол и стулья для детей;
- мольберт;
- указка;
- компьютер;
- фланелеграф;
- наборное полотно;
- аудиокomплекс;
- магнитофон;
- учебно-методические пособия;
- шкафы для хранения пособий;
- стеллажи для хранения игр, игрушек, пособий для развития тонкой моторики, дыхания, психических функций;
- настольные игры, игрушки;
- стол, стул для работы логопеда с документацией;

- стулья для посетителей, для проведения индивидуальных консультаций;
- настенные часы;

2. Центр по коррекции произношения

Оборудование:

- настенное зеркало (50 x 100 см);
- зеркала для индивидуальной работы;
- дополнительное освещение зеркал;
- артикуляционные уклады трёх речевых профилей (свистящие, соноры [Л], [ЛБ], сонорные вибранты [Р], [РБ]) и соответствующий занимательный картинный материал;
- набор стерильных логопедических зондов, шпателей;
- коробок с "волшебными" спичками, (пособие при межзубном сигматизме);
- дезинфицирующее средство для обработки рук (в условиях отсутствия крана в кабинете);
- песочные часы или секундомер;
- метроном;
- пособия на развитие физиологического дыхания;
- массажные тренажеры (мячики-ежики, су-джок мячики, бусины и др.)
- салфетки, салфетница и мусорный стаканчик.

3. Центр методического сопровождения коррекционно-образовательного процесса.

Оборудование:

- комплексная и коррекционные программы;
- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;
- методическая литература по коррекции познавательной деятельности и звукопроизношения;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;
- «Сборник документов и методических рекомендаций, регламентирующих деятельность учителей-логопедов в дошкольных образовательных учреждениях»;

4. Центр дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.

- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики;
- материалы по обследованию психического развития и речи детей;
- пособия и дидактические материалы по формированию элементарных математических представлений;

3.2. Организация предметно- пространственной среды логопедического кабинета

1. Игры, игровые упражнения, пособия и материалы:

- на развитие мышления,
- на развитие разных видов памяти,
- на развитие разных видов внимания,
- на развитие воображения и фантазии,
- на развитие зрительного восприятия,
- на развитие слухового восприятия,
- на развитие тонкой (мелкой) моторики рук,
- на развитие физиологического (диафрагмального) дыхания,

- на развитие звукопроизношения,
- по обучению грамоте,
- на предупреждение дисграфии,
- на предупреждение дислексии,
- на формирование лексики,
- на формирование грамматического строя речи,
- на формирование связной речи,

2. Карточки:

- словесных игр, игровых упражнений,
- пальчиковых игр,
- игр на развитие коммуникативных способностей,
- стихотворений,
- потешек,
- загадок,
- чисто- и скороговорок
- текстов на автоматизацию поставленного звука (в слове, фразе, предложении, тексте),

3. Информативный центр для педагогов и родителей

Оборудование:

- планшеты (папки) с популярными сведениями о развитии и коррекции познавательной деятельности и речи детей.

3.3.Перечень литературных источников

При разработке содержания дополнительной образовательной программы использовались следующие литературные источники:

- 1.Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- 2.Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- 3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- 5.Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 160 с.
- 6.Настольная книга логопеда: справ.-метод. пособие/ авт.-сост. Л.Н.Зуева, Е.Е.Шевцова, - М.; АСТ; Астрель, 2005.
7. Рычкова Л.С., Лаврова Г.Н. Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7 – летнего возраста: Учебное пособие 2-е изд., исправленное и дополненное – Челябинск/ Изд. ЮУрГУ, 2001 г.
- 8.Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. / М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 176 с.
- 9.Научно-методический журнал «Логопед» №6. – М.: ООО «Творческий центр сфера», 2006 – с. 31-32
- 10.Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

11. Рычкова Л.С, Лаврова Г.Н. Дифференциальная диагностика уровня психического развития детей 2-7 – летнего возраста./Учебно – практическое пособие, Челябинск 2000.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208744631447614036545032762199276272953274060032

Владелец Шаманаева Ольга Владимировна

Действителен с 19.12.2024 по 19.12.2025